

Ядыкина Марина Юрьевна, учитель искусства (ИЗО)
МКОУ «СШ № 10» г. Ефремов, Тульская область

**Разработка задания
на развитие художественно-творческого потенциала учащегося
«Рыбки».**

Я постоянно в поиске, творческих идей, которые делают мой труд результативным, интересным, удовлетворяющим запросы моих учеников и современного общества.

Сегодняшние тенденции развития общества предъявляют школе ряд требований, одним из которых является формирование творческой активности ее выпускников. Современная общеобразовательная школа должна помочь становлению личности, обладающей такими важнейшими качествами, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, проявлять готовность к самообразованию на протяжении всей жизни.

На своих уроках я стараюсь давать задания не всегда обычные, стандартные... Я считаю, что для развития творческих способностей детей необходимо давать задания нестандартные. Это способствует развитию у детей познавательного интереса к учебе и более прочному усвоению знаний.

Такие задания могут занимать от 10 минут или могут вырасти в самостоятельное, продуманное задание на урок или же в домашнее задание, может и коллективное - по подгруппам).

Актуальность - необходимость нестандартно и творчески мыслить в современном обществе.

Проблема – расширить познавательный интерес к уроку изобразительного искусства.

Цель – развитие воображения и творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства.

Задачи:

- выполнить нестандартное задание, используя художественно-творческий потенциал учащегося;
- воспитать аккуратность, изобретательность, сообразительность, оригинальность, неординарности, как замысла, так и исполнения предложенного задания;
- развивать образное и пространственное мышление, чувство композиции, ритма, стимулировать проявление индивидуальности, самостоятельности, несмотря на равный шанс для всех.
- развивает уверенность в своих силах и умение свободно выражать свой замысел;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Метод обучения - игра. Работа быстрая, но надо требовать завершенности в каждой работе, независимо от ее характера.

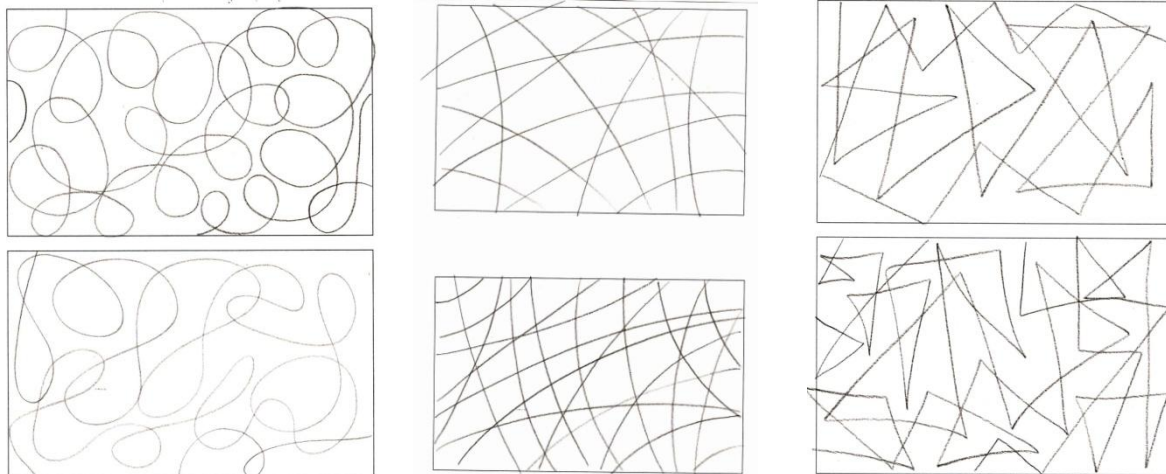
Материал – альбом, карандаш, стерка (остальное по сложности задания – формат А5 или А4, фломастеры, цветные карандаши, акварель, кисть)

Рефлексия - анализ результатов работы – мини- выставка. Ребята рассказывают о своей работе: объясняют, что это за рыбки, куда они плывут, почему именно так они «запустили» рыб, и именно в таком ритме решили задание.

Ход работы:

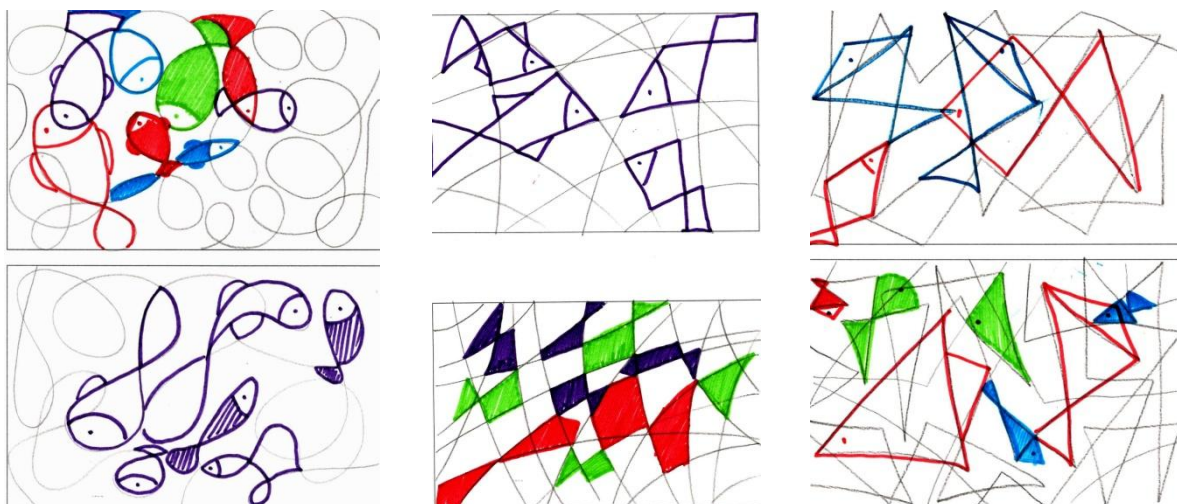
Учитель - Глубоко-глубоко в море живут рыбки. Они красивые, яркие. Каждый день рыбки играют друг с другом, плавают наперегонки между кораллами и ни о чем не тужат.

(На доске во время этих слов учитель рисует «каляки-маляки» помельче или покрупнее
Варианты: 1. движения руки легкое, плавное, линии похожи на кудри; 2. движение руки твердое, резкое, линии похожи на прутья; 3. движения руки резкие, линии похожи на геометрические фигуры треугольник.)



Учитель - Давайте заглянем в пучину моря и постараемся разглядеть их.

(Показ учителем начала работы: поиск в хаотичных линиях рыбок разных размеров. Разрешается их обвести по линиям, можно добавить глаз и плавники.)



Учитель - Ребята, нарисуем морскую пучину (дети выполняют «каляки-маляки» карандашом, по примеру варианта учителя).

Учитель - А теперь ваша очередь заглянуть в бездну моря и найти как можно больше рыбок разного размера (например, материал фломастеры).

Рефлексия - мини-выставка на доске в классе.

Учитель - Ребята расскажите о своей работе – какие это за рыбки, куда они плывут?

Вывод: Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей (т.к. задание можно усложнять в зависимости от возраста учащихся: усложняя задачу более качественной прорисовкой, мелкими деталями, материалом, увеличением формата).

Такая техника - это маленькая игра. Ее использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

ПРИМЕРЫ ДЕТСКИХ РАБОТ

