

План-конспект мастер-класса «Декупаж тарелочки»

Цель. Формирование у учащихся знаний о технике декупажа, как об одном из видов декоративного творчества.

Задачи:

- Образовательная - познакомить учащихся с понятием «декупаж», познакомить с историей техники декупажа, активизировать познавательную активность;
- Воспитательная - воспитывать у учащихся чувство ответственности, аккуратности, инициативности, трудолюбия;
- Развивающая - продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать.

Оборудование и инструменты:

- салфетки трёхслойные;
- заготовка (тарелочка);
- кисть круглая № 5;
- акриловые краски;
- клей для декупажа или ПВА;
- ножницы;
- лак для закрепления.

Используемые педагогические технологии, методы и приемы

- *словесный* (объяснение, беседа);
- *наглядный* (презентация, готовые образцы).

Необходимое оборудование и материалы:

- компьютер;
- мультимедиа-проектор и экран;
- образцы готовых изделий.

Записи на доске: Декупаж, кракелюр, битум, поталь.

Дидактическое обеспечение:

- печатный материал (текст);
- образцы готовых изделий.

Техника безопасности: соблюдение инструкций по использованию клея, лаков и инструментов.

Время реализации мероприятия - 40 минут.

Список литературы

Бойко А.Е. Декупаж. 100 лучших идей – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 128с.: ил.
Всё о декупаже. Техника изделий – М. 2001, 63с

Работа с сайтами

1. www.arshobby.ru/ideas/idea.php
2. samodelki.com.ua/taxonomy/term/23
3. www.prodecoupage.com

I. Организационный момент.

Контроль посещаемости, готовности к уроку.

В наше время невероятно развилась мода на вещи «ручной работы», на уникальные подарки, элементы интерьера и одежды. И вот, поддавшись этому свежему веянию, мы познакомимся сегодня с декоративной техникой Декупаж и сделаем сувенир своими руками!

II. Основная часть.

Обратите внимание на экран (включаем слайд-шоу)

Комментарии к слайд-шоу:

1. И так, декоративная техника «Декупаж» произошла от французского слова «вырезать» - это способ изысканного декорирования любых подходящих поверхностей своими руками. Украсить можно многое... например, металл, дерево, свечи, стекло и керамику...
2. Немного истории. Предметы с использованием основных методов техники "декупаж" были найдены ещё в 12-м веке в Китае. Дальнейшее распространение техника получила в Италии, постепенно охватив всю Европу. Современное название этот вид рукоделия получил во Франции в 17-м - 18-м веках от слова *decouper* - "вырезать".
Техника декупаж пользовалась большой популярностью среди многих знаменитостей, включая Марию Антуанетту, мадам де Помпадур. В 18 веке последним писком моды была расписная восточная мебель, покрытая лаком. Однако позволить себе такую мебель мог далеко не каждый. И европейцы нашли выход. Европейские ремесленники сами стали делать лакированную мебель. Они приклеивали различные картинки и покрывали во много слоев лака. Это производило полное впечатление рисунка, нанесенного на предмет.
В наше время эта старинная техника стала снова модной, и используют в качестве рисунков сегодня трехслойные салфетки.
3. Казалось бы, а что можно украсить бумажными салфетками? На самом деле всё, что Вашей душе угодно! Любая, даже самая невзрачная вещица перерождается в новую великолепную, в настоящее произведение искусства. Это могут быть горшки для цветов, посуда, свечи, книги, музыкальные инструменты, шкатулки, сосуды, флаконы, мебель, т.д. и т.п. Даже одежда и

обувь может быть украшена Вами на свой вкус. Дерево, кожа, текстиль, керамика, металл, гипс, картон - любые поверхности поддаются чудесным преобразованиям.

Нам следует знать, какие **нужны материалы для декупажа**:

- ✓ Декупажные карты. Из них вырезают картинки, или отклеивают готовые, отделив их от второго слоя карты.
- ✓ Салфетки с рисунком. Обычно они трехслойные, для декупажа используется верхний слой.
- ✓ Ножницы с острыми концами — для вырезания картинок.
Небольшие синтетические кисти средней жесткости — для нанесения клея, лака или красок.
Губка — ее используют для создания общего фона при окрашивании больших поверхностей. Также с ее помощью можно создать специальные эффекты на поверхности декорируемого предмета.
- ✓ Клей — специальный или ПВА, для приклеивания картинок.
Грунт — им грунтуют неровности на поверхности предмета, пористые или слишком темные материалы.
- ✓ Акриловые краски — их используют для создания эффекта состаривания, оформления фона, для выделения рисунков, и прочего.
Контур по стеклу или ткани – для придания объемных контуров деталям.
- ✓ Лак — акриловый матовый или глянцевый, а так же специальный для создания кракелюр – трещинок. Наносят на готовое изделие в качестве защитного покрытия.

Пожалуй, это основные **материалы для декупажа**, которые помогут вам создать отличные поделки. Однако умельцы со стажем часто используют при работе и другие средства:

Поталь — для золочения при декупаже.

Битум — для эффекта состаривания.

Из вспомогательных предметов часто применяют фен — для быстрой сушки изделия, валик — для наклеивания больших или плотных картинок, наждачную бумагу для ошкуривания неровных поверхностей, малярный скотч для защиты поверхности от окрашивания, зубочистки, ватные палочки и т. д.

А также сам предмет, который собираются декорировать.

(слайды идут, а учитель объясняет дальше последовательность декупаж тарелочки)

4. Последовательность работы над декорированием пластиковой тарелочки.

Перед нами лежит пластиковая тарелочка белого цвета, акриловые краски, кисть, губка, ножницы, салфетки, клей разведенный с водой 1/1, наждачная бумага.

- ✓ Прежде чем приступить к работе над тарелочкой нам надо ее немного **ошкурить** наждачной бумагой (показ).
- ✓ Выбрав подходящий мотив салфетки для декора тарелочки, мы **вырезаем** деталь для последующего приклеивания на поверхность тарелочки (показ).
- ✓ Приложим и **проверим** – все ли подходит по размеру? Отрезаем лишнее или вырезаем не достающие детали для красивой композиции на тарелочке (показ).
- ✓ Затем прикладываем все на свои места на поверхность тарелочки и начинаем **покрывать** раствором клея с водой, вырезанные детали салфетки (показ). Салфетка под действием воды и клея быстро растягивается, поэтому надо следить и подтягивать аккуратно салфетку в сторону ее растяжения, но так, что бы, не порвать ее – направлять, но не тянуть (показ). Наносим раствор из середины в разные стороны, быстрыми и уверенными движениями. По салфетке можно провести лишь пару раз кистью, а иначе вы можете ее порвать или испортить рисунок, размыв краску от частого трения по одному и тому же месту.
- ✓ После того, как вы приклеили салфетку на поверхность тарелочки, дайте ей **просохнуть** (показ).
- ✓ После этого можно **продолжать декорировать** тарелочку. Если вы хотите сделать фон цветной, то вам понадобится краска и кисть, а так же губка. Подбрав подходящий цвет для фона, заполняете поверхность мазками-примочками или с помощью губки (показ).
- ✓ Если же вас устраивает белый фон и вы хотите только украсить края тарелочки, то это можно сделать с помощью **губки** или **кисти**(показ).
- ✓ После всего этого тарелочка должна **высохнуть**, затем ее покрывают лаком.

III. Практическая часть. (Выполнение детьми декупажа пластиковой тарелочки).

Теперь я вам предлагаю выполнить декупаж вашей тарелочки.

(предлагаю ученикам салфетки на выбор, краски, подсказываю мотивы для декорирования . Дети выполняют декупаж).

IV. Завершение мастер-класса.

Вот мы с вами и познакомились с декоративной техникой «Декупаж» и выполнили декорирование тарелочки своими руками. То, что у вас получилось вы можете забрать себе.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ! ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!