

Методические рекомендации

Педагогический мини-проект

*Тема: Цвет в композиции.
Времена года. Дерево.*



Преподаватель
Ядыкина Марина Юрьевна



Пояснительная записка.

Главное выразительное средство живописи - ЦВЕТ, его способность вызывать различные чувства, ассоциации, усиливает эмоциональность изображения!

Ежедневно ребенок открывает для себя новое в окружающем его мире. Этим открытием он стремится поделиться с окружающими его людьми. Когда ребенок поймет, что в рисунке можно передать то, что он увидел, что ему понравилось, взволновало его, рисунок станет средством отражения полученных впечатлений и выражения своего отношения к окружающему.

Первые навыки рисования, полученные в школе – это важное событие в жизни ученика. Ведь не секрет, что первые впечатления являются наиболее яркими и наиболее запоминающимися, а значит, моя первая задача – увлечь ученика в процесс сотворения им рисунка. Именно эта увлеченность закладывает основу будущих рисунков и отношение как к творчеству и процессу творения.

Опираясь на свой прошлый опыт, я могу сказать о том, что детям младшего школьного возраста интереснее выполнять разноцветные, яркие работы, несущие в себе более декоративный характер, а для этого им нужно хорошо уметь смешивать краски и применять различные оттенки. Для более верного представления, восприятия и применения цвета детьми в рисунках на уроках изобразительного искусства (на занятиях по доп. образования), предлагаю педагогический мини-проект «Времена года. Дерево», который составлен с учетом особенностей образовательного учреждения и возрастных особенностей детей. Рассчитан на возраст 9 лет.

Вид проекта – познавательный, развивающий.

Цель проекта – выполнить коллективную композицию «Времена года. Деревья».

Для достижения цели нужно познакомить детей с разнообразием деревьев, научить их наблюдать за ними; развивать творческое воображение; знакомить с картинами художников пейзажистов; учить передавать состояние природы в композиции с помощью цвета, изучая технику гуаши Мазок.

При выполнении композиции, ученики почувствуют сопричастность ко всему живому и прекрасному, приобщаются к культуре родного края.

Объект исследования – времена года в живописи, техника живопись – прием мазок.

Предмет исследования – цветовое решение передачи времен года в живописной композиции.

Задачи проекта:

- выявить, знания и умения учащихся передавать состояние природы в композиции с помощью цвета (провести тестирование);
- формировать представление детей о разнообразии деревьев;
- развивать у детей наблюдательность, внимание, речь;
- изучить особенности времен года на примерах картин художников пейзажистов;
- вести последовательную работу над композицией;
- изучить технику гуашевой живописи – прием мазок;
- научиться изображать деревья цветом в разные времена года;
- научить работать индивидуально и в коллективе, слушать и понимать участников проекта,
- познакомить с музыкальным произведением Антонио Вивальди «Времена года»;
- воспитывать гуманное отношение к природе, чувство милосердия, учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности.

Предполагаемый результат:

- сформированное представление у учащихся о цвете в природе в разные времена года;
- умение последовательно вести работу над композицией;
- умение работать индивидуально в выполнении эскизов деревьев;
- создание коллективной работы «Времена года. Дерево»;
- расширение кругозора учащихся.

Сроки реализации проекта – 30 часов (первое полугодие) из 64 часов в программе дополнительного образования. Занятия проходят один раз в неделю по 2 часа.

Методы исследования: тестирование учащихся, изучение и анализ картин художников, анализ и обобщение результатов каждой работы учащихся.

Актуальность: дети понимают разницу между временами года, но не умеют передать цветом различные состояния природы, теряясь в цветовом многообразии.

Результат:

- понятие последовательности ведения работы над композицией;
- умение передавать состояние природы в композиции с помощью цвета;
- умение работать гуашью, применяя мазок;
- умение вести работу индивидуально и в коллективе;
- расширение кругозора детей.

I. Исследование.

Цель – проверить уровень знаний о цветовой палитре красок и соотнесение их к разным временам года.

Материалы для учеников: гуашь, кисти, баночка с водой, бумага А4.

Материал для учителя: таблицы для каждого ученика, эмоциональная составляющая - музыка Антонио Вивальди «Времена года».

Время на выполнение тестирования 2 урока (2 часа в неделю):

1ч – урок - Тест на знание цвета. Времена года.

1ч – урок – Повторный тест на знание цвета. Времена года.

Первым уроком, провести тестирование на знание цвета, вторым уроком провести беседы по истории искусства – рассмотреть картины художников «Великие художники и времена года». Выводы о цвете и соотношении цвета ко времени года. Обсуждение работ учащихся, удачи и неудачи. Выполнение повторного теста.

Примеры картин: И. Левитан «Золотая осень», Поленов В.Д. «Золотая осень», Шишкин И.И. «Осень», Гермашев М.М. «Лиловый снег», Васнецов А.М. «Зимний сон (Зима)», Левитан И.И. «Март», Степанов А.С. «Ранняя весна», Остроухов И.С. «Ранняя весна», Мещерский А.И. «У родника», Волков Е.Е. «Летний пейзаж с девочкой» и др.

Тематическое планирование уроков по композиции.

№	дата	тема	задачи	примечание
1	7.09	Тест на знание цвета. Времена года.	Выбрать из своих красок готовые цвета на тему «Лето, Весна, Зима, Осень» и выложить в первую колонку таблицы.	Приложение 1
2	7.09.	Повторный тест на знание цвета. Времена года.	На основе увиденных примеров картин художников, смешать как можно больше красок на тему «Осень, Зима, Весна, Лето» и выложить в таблицу во второй столбик.	Приложение 1

II. Практическая часть.

1. Композиция «Времена года. Осень».

Цель – выполнить эскиз композиции «Дерево. Осень» в технике мазка.

Материалы для учеников: гуашь, кисти, баночка с водой, бумага А4.

Материал для учителя: слайд-шоу на компьютере с фото и репродукциями осенних картин художников пейзажистов, эмоциональная составляющая - музыка Антонио Вивальди «Времена года».

Время выполнения композиции 6 уроков (2 часа в неделю):

2ч - урок – Упражнения с цветом, выполнение эскиза композиции «Дерево. Осень» карандашом.

2ч – урок – Эскиз композиции «Дерево. Осень» начало работы в цвете.

2 ч – урок – Завершение эскиза в цвете над композицией «Дерево. Осень».

На уроке провести беседы по истории искусства, глядя на картины художников пейзажистов, слушая музыку Вивальди «Осень». Великие художники пейзажисты. Времена года. Осень. **Задачи:** 1. изучить цветовую гамму, соответствующую определенному времени года; 2. выявить ошибки; 3. обсудить удачные работы, продумать композицию в цвете. Выполнить эскиз в цвете.

Примеры картин: И. Левитан «Золотая осень», Поленов В.Д. «Золотая осень», Шишкин И.И. «Осень» и др.

Тематическое планирование.

№	дата	тема	задачи	примечания
1	14.09.	Упражнения с цветом, выполнение эскиза композиции «Дерево. Осень» карандашом.	Смешать краски под девизом «Осень» (небо, крона дерева, ствол дерева, трава) и выложить их в технике мазок на лист А4 в свободном порядке. Закомпоновать рисунок дерева в листе.	Приложение 2 пункт 2
2	21.09.	Эскиз композиции «Дерево. Осень».	Начать работу над эскизом композиции «Дерево. Осень» карандашом и начать работу в цвете, прием мазок.	Приложение 2 пункт 3
3	28.09.	Эскиз композиции «Дерево. Осень».	Завершить эскиз в цвете над композицией «Дерево. Осень».	Приложение 2 пункт 4 и 5

2. Композиция «Времена года. Зима».

Цель – выполнить эскиз композиции «Дерево. Зима» в технике мазка.

Материалы для учеников: гуашь, кисти, баночка с водой, бумага А4.

Материал для учителя: слайд-шоу на компьютере с фото и репродукциями зимних картин художников пейзажистов, эмоциональная составляющая - музыка Антонио Вивальди «Времена года».

Время на выполнения композиции 6 уроков (2 часа в неделю):

2ч - урок – Упражнения с цветом, выполнение эскиза композиции «Дерево. Зима» карандашом.

2ч – урок – Эскиз композиции «Дерево. Зима» начало работы в цвете.

2 ч – урок – Завершение эскиза в цвете над композицией «Дерево. Зима».

На уроках провести беседы по истории искусства, глядя на картины художников пейзажистов, слушая музыку Вивальди «Зима». Великие художники пейзажисты. Времена года. Зима. **Задачи:** 1. изучить цветовую гамму, соответствующую определенному времени года; 2. выявить ошибки; 3. обсудить удачные работы. Продумать композицию в цвете, выполнить эскиз в цвете.

Примеры картин: Гермашев М.М. «Лиловый снег», Васнецов А.М. «Зимний сон (Зима)» и др.

Тематическое планирование.

№	дата	тема	задачи	примечания
1	5.10.	Упражнения с цветом, выполнение эскиза композиции «Дерево. Зима» карандашом.	Смешать краски под девизом «Зима» (небо, крона дерева, ствол дерева, трава) и выложить их мазками на лист А4 в свободном порядке. Закомпоновать рисунок дерева в листе.	Приложение 3 пункт 2
2	12.10.	Эскиз композиции «Дерево. Зима».	Начать работу над эскизом композиции «Дерево. Зима» карандашом и начать работу в цвете, прием мазок.	Приложение 3 пункт 3
3	19.10.	Эскиз композиции «Дерево. Зима».	Завершить эскиз в цвете над композицией «Дерево. Зима».	Приложение 3 пункт 4 и 5

3. Композиция «Времена года. Весна».

Цель – выполнить эскиз композиции «Дерево. Весна» в технике мазка.

Материалы для учеников: гуашь, кисти, баночка с водой, бумага А4.

Материал для учителя: слайд-шоу на компьютере с фото и репродукциями весенних картин художников пейзажистов, эмоциональная составляющая - музыка Антонио Вивальди «Времена года».

Время на выполнения композиции 6 часов (2 часа в неделю):

2ч - урок – Упражнения с цветом, выполнение эскиза композиции «Дерево. Весна» карандашом.

2ч – урок – Эскиз композиции «Дерево. Весна» начало работы в цвете.

2 ч – урок – Завершение эскиз в цвете над композицией «Дерево. Весна».

На уроках провести беседы по истории искусства, глядя на картины художников пейзажистов, слушая музыку Вивальди «Весна». Великие художники пейзажисты. Времена года. Весна. **Задачи:** 1. изучить цветовую гамму, соответствующую определенному времени года; 2. выявить ошибки; 3. обсудить удачные работы. Продумать композицию в цвете, выполнить эскиз в цвете.

Примеры картин: Степанов А.С. «Ранняя весна», Остроухов И.С. «Ранняя весна» и др.

Тематическое планирование.

№	дата	тема	задачи	примечания
1	26.10.	Упражнения с цветом, выполнение эскиза композиции «Дерево. Весна» карандашом.	Смешать краски под девизом «Весна» (небо, крона дерева, ствол дерева, трава) и выложить их мазками на лист А4 в свободном порядке. Закомпоновать рисунок дерева в листе.	Приложение 4 пункт 2
2	2.11	Эскиз композиции «Дерево. Весна».	Начать работу над эскизом композиции «Дерево. Весна» карандашом и начать работу в цвете, прием мазок.	Приложение 4 пункт 3
3	16.11.	Эскиз композиции «Дерево. Весна».	Завершить эскиз в цвете над композицией «Дерево. Весна».	Приложение 4 пункт 4 и 5

4. Композиция «Времен года. Лето».

Цель – выполнить эскиз композиции «Дерево. Лето» в технике мазка.

Материалы для учеников: гуашь, кисти, баночка с водой, бумага А4.

Материал для учителя: слайд-шоу на компьютере с фото и репродукциями летних картин художников пейзажистов, эмоциональная составляющая - музыка Антонио Вивальди «Времена года».

Время на выполнения композиции 6 часов (2 часа в неделю):

2ч - урок – Упражнения с цветом, выполнение эскиза композиции «Дерево. Осень» карандашом.

2ч – урок – Эскиз композиции «Дерево. Лето» начало работы в цвете.

2 ч – урок – Завершение работы в цвете над композицией «Дерево. Лето».

На уроке беседы по истории искусства, глядя на картины художников пейзажистов, слушая музыку Вивальди «Лето». Великие художники пейзажисты. Времена года. Лето. **Задачи:** 1. изучить цветовую гамму, соответствующую определенному времени года; 2. выявить ошибки; 3. обсудить удачные работы. Продумать композицию в цвете, выполнить эскиз в цвете.

Примеры картин: Мещерский А.И. «У родника», Волков Е.Е. «Летний пейзаж с девочкой» и др.

Тематическое планирование.

№	дата	тема	задачи	примечания
1	29.11.	Упражнения с цветом, выполнение эскиза композиции «Дерево. Лето» карандашом.	Смешать краски под девизом «Лето» (небо, крона дерева, ствол дерева, трава) и выложить их мазками на лист А4 в свободном порядке. Закомпоновать рисунок дерева в листе.	Приложение 5 пункт 2
2	30.11.	Композиция «Дерево. Лето».	Начать работу над эскизом композиции «Дерево. Лето» карандашом и начать работу в цвете, прием мазок.	Приложение 5 пункт 3
3	7.12.	Композиция «Дерево. Лето».	Завершить работу в цвете над композицией «Дерево. Лето».	Приложение 5 пункт 4 и 5

5. Коллективная контрольная работа Композиция «Времена года. Дерево».

Цель – выполнить коллективную композицию «Времена года. Дерево» в технике мазка.

Материалы для учеников: гуашь, кисти, баночка с водой, бумага А3.

Материал для учителя: слайд-шоу на компьютере с фото и репродукциями картин художников пейзажистов всех времен года, эмоциональная составляющая - музыка Антонио Вивальди «Времена года».

Время на выполнения композиции 4 часа (2 часа в неделю):

2ч – урок – Эскиз композиции «Времена года. Дерево» в карандаше, начало работы в цвете.

2 ч – урок – Завершение работы в цвете над композицией «Времена года. Дерево».

Разделить учащихся на три группы: 15 человек = по 5 человек в группе.

Тематическое планирование.

№	дата	тема	задачи	примечания
1	14.12.	Композиция «Времена года. Дерево».	Начать работу над композицией «Времена года. Дерево» карандашом и начало работы в цвете, прием мазок.	Приложение 6 пункт 1
2	21.12.	Композиция «Времена года. Дерево».	Завершить работу в цвете над композицией «Времена года. Дерево».	Приложение 6 пункт 2

III. Выводы.

В теории и практике художественного образования уже существует много способов развития творческого потенциала ребенка. На начальной ступеньке такого образования, задача состоит в том, что бы привить любовь к творчеству, окружающему нас миру, а так же, аккуратности и последовательности выполнения работы, познакомить с элементарными основами цветоведения и развивать художественные навыки и способности учащихся для дальнейшего обучения в основной школе, раскрыть потенциал ученика на ранней стадии обучения.

В завершении проекта, учащиеся должны выполнить коллективную работу по композиции «Времена года. Деревья». При достижении поставленной цели, закрепляются следующие умения и навыки:

1. психологические – умение слушать, запоминать, осознавать, мотивировать свою деятельность;
2. организационно-познавательные – умение организовывать себя, поставить задачи, оказать и принять помощь;
3. учебные навыки – уметь последовательно вести работу над композицией, осваивать технические живописные и графические приемы.

Литература

Интернет ресурс: <http://palitra-ru.ru/index.php?page=vremena-goda-glazami-hudozhnikov>

<http://journal-shkolniku.ru/risovaniye5.html>

1. Пенова В. П. Рисуем деревья и другие растения ООО "Книжный клуб семейного досуга", 2013
<http://prostoykarandash.ru/book/1036-risuem-derevyu-i-drugie-rasteniya-penova-v-p.html>
2. Пенова В.П. Рисуем пейзажи ООО "Книжный клуб семейного досуга", 2013
<http://prostoykarandash.ru/book/1034-risuem-peyzazhi-penova-v-p.html>
3. Шалаевой Г.П. "Учимся рисовать" ISBN: 978-5-17-058293-8