

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №10»

Принята на
педагогическом совете
Протокол №
от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «СШ №10»
/Петрушина Н.С./
Приказ №72/2
от «02» сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Воздушный пластилин»

уровень: базовый
направленность: общекультурная
профиль: коллективная работа в группах

срок реализации программы - 1 год
предпочтительный возраст лет 7-10 лет

Составил: Чернышова Ирина Геннадьевна –
педагог дополнительного образования детей,
учитель начальных классов.

г. Ефремов – 2024 г.

Пояснительная записка

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (кисть, карандаш, ножницы).

Пластилинография - новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости. Работа с пластилином развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, активизирует мыслительную и речевую деятельность ребенка. Повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Конвенция о правах ребенка. Резолюция 44/25 Ассамблеи ООН от 20.11.1989.
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями на 14 июля 2022 года).
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»

- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (распоряжение Правительства от 29 мая 2015г.№996-р).
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной 28 инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 утвержден Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ.
- Приказ Минтруда и соцзащиты от 22.09.21 №652 «Стандарты педагога дополнительного образования детей и взрослых», п.3.1 (Действует с 01.09.22г по 01.09.28г.)
- Лицензию на осуществление образовательной деятельности: № Л035-01247-71/00191134 от 15.05.2015 г.;
- Устав МКОУ «СШ №10» (постановление администрации МО город Ефремов №184 от 30.01.2015 г.);
- Локальные акты МКОУ «СШ №10»

Актуальность программы

Дополнительная программа «Воздушный пластилин» (далее Программа) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с

учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Общая характеристика учебного предмета

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «**Воздушный пластилин**» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Возраст учащихся: 7-10 лет

Наполняемость в группе (группах) 10-15 человек. Набор учащихся происходит на основании заявления от родителя (законного представителя) через сайт «Навигатор дополнительного образования» <https://dopobr.tularegion.ru/> . В объединении вместе с девочками могут заниматься и мальчики, которые так же любят мастерить, изобретать, конструировать.

Сроки реализации программы:

1 год (срок реализации программы может варьироваться в связи с комплектованием групп)

Объём программы: в год – **36 часов.**

Цель: Развивать осязание и мелкую моторику рук через освоение нетрадиционной техники работы с легким пластилином.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
2. Развивать зрительно-моторную координацию.
3. Развивать осязание и тактильно-двигательного восприятия.
4. Развивать зрительно-пространственные навыки.
5. Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки.
6. Закрепить приёмы лепки.
7. Воспитывать стремление к поиску, самостоятельности.
8. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Принципы построения программы:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений и навыков.
3. Системность знаний.
4. Воспитывающая и развивающая направленность.
5. Активность и самостоятельность.
6. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Ожидаемые результаты:

1. У детей стойкий интерес к лепке из пластилина как во время занятий, так и в свободное время.
2. Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.

3. Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.
4. Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
5. Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
6. Рассказывают о последовательности выполнения своей работы и работы, отвечая на вопросы педагога.
7. В итоге работы планируется оформление работ детей в форме выставки, выполнение совместных работ детьми, отчета о проделанной работе.

Основное содержание рабочей программы

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Основные разделы работы с пластическим материалом (воздушный/легкий пластилин):

- Вводное занятие «У нас в гостях волшебный пластилин»
- Лепка «Ягоды и яблоки», «Грибы»,
- Лепка «Угощение для кукол»,
- Лепка «Рыбка»,
- Лепка «Аквариум»,
- Лепка «Девочка в длинной шубке»,
- Лепка «Девочка – снегурочка»,

- Лепка «Птица»,
- Лепка «Птицы на кормушке»,
- Лепка «Зайчиха с зайчатами»,
- Лепка «Кто сказал мяу?»,
- Лепка «Мисочки для трех медведей»,
- Лепка «Посуда для кукол»,
- Лепка «Космос. Звездное небо»,
- Лепка «Машина»,
- Лепка «Улитка на листочке»,
- Выставка работ за год.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия:

- работа в парах,
- работа в малых группах,
- коллективный творческий проект,
- презентации своих работ,
- коллективные игры и праздники.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. В конце занятия можно предложить детям обыграть свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь школьников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Рекомендовано во время занятий организовать прослушивание классической и инструментальной музыки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только педагога, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

В процессе обучения детей пластилинографии не следует ставить перед ними очень сложные задачи, чтобы не испугать. Важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Название разделов. Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Работа с пластическим материалом (воздушный/ легкий пластилин).		<p>Соблюдать и знать правила по технике безопасности при работе с инструментами, пластическими материалами, правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина.</p> <p>Усвоение и закрепление навыков работы с пластилином: надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Получать разнообразные оттенки пластилина, теста приемом вливания одного цвета в другой. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.</p> <p>Использовать различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами.</p>
2	Итого	36	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Компьютер, оснащенный звуковыми колонками; детские песни из мультфильмов, классическая и инструментальная музыка; наглядные демонстрационные пособия; презентации; инструкционные карты.

Материалы:

1. Цветной легкий пластилин.
2. Доска для лепки, стека
3. Салфетка для рук
4. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 час	1 раз	1	36

№	Тема занятия	Программное содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1-2	Вводное занятие «У нас в гостях волшебный пластилин»	1. Воспитывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить. 2. Определить навыки детей по уровням: ниже среднего, средний, выше среднего	1. Игрушки, вылепленные из пластилина 2. Лепка из пластилина: «домик» - наклеивание кусочками пластилина изображения на картоне	2
3-4	Лепка «Ягоды и яблоки»	1. Учить лепить предметы круглой формы. 2. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Усложнение: Предложить вылепить ветку ягод (виноград)	1. Занятие ознакомление с окружающим: «Щедрые дары осени». 2. Игра: «Назови ягоды и фрукты». 3. Игра: «Маленькие и большие» (уточнение размера, формы геометрических фигур). 4. Н.п. игра: «Лето» (Ягоды, фрукты, насекомые). 5. Рассматривание книг 6. Заучивание стихов	2
5-6	Лепка «Грибы»	1. Закрепить умение детей лепить знакомые предметы, используя приемы лепки	1. Рассматривание фотоальбома «Грибы». 2. Н.п. игра: «Что в моей корзинке».	2

		<p>(раскатывание, расплющивание).</p> <p>2. Учить лепить кончиком пальца для придания выразительности.</p> <p>Усложнение: Предложить слепить семейку грибов.</p>	<p>3. Загадки о грибах.</p> <p>4. Чтение художественной литературы.</p>	
7-8	Лепка «Угощение для кукол»	<p>1. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.</p> <p>2. Развивать у детей образные представления, умения выбирать содержание изображения.</p> <p>Усложнение: Предложить вылепить угощение в вазе, в сахарнице, в тарелочке</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций и предметов: конфеты, сушки, пряники, пирожные, печенье.</p> <p>2. С.р. игра: «Идем на день рождения к другу».</p> <p>3. С.р. игра: «Магазин».</p> <p>4. Угощение детей: конфетами, печеньем, сушками, сухарями.</p> <p>5. Рассмотреть коллекции конфетных фантиков и фантиков шоколадок.</p> <p>6. Выставка сахарниц, вазочек, хлебниц</p>	2
9-10	Лепка «Рыбка»	<p>1. Учить делать «перемычку» на конце столбика, отделяя туловище от хвостика.</p> <p>2. Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы.</p> <p>3. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания, лепку пальцами при передаче характерных особенностей рыбки.</p> <p>Усложнение: Работа стекой – нарисовать чешую, глазки</p>	<p>1. Рассматривание рыбок «Гуппи» - обратить внимание на хвост, плавники.</p> <p>2. Рассматривание набора открыток «Аквариумные рыбки» (особенности формы – «Сколярии», особенности глаз и хвоста «Золотая рыбка», «Телескопы»).</p> <p>3. Рассматривание игрушек – рыбок.</p> <p>4. Загадки.</p>	2

11-12	Лепка «Разные рыбки»	<p>1. Продолжать учить делать «перемычку», рассчитывать объем пластилина для выбранного хвоста рыбы.</p> <p>2. Продолжать учить передавать характерные особенности рыбок (расположение плавников: 1 вверху, 2 внизу).</p> <p>Усложнение: Слепить несколько рыбок с разными характерными особенностями</p>	<p>1. Сделать модуль – «Рыбки в аквариуме» (используя детские работы).</p>	2
13-14	Лепка «Девочка в длинной шубке»	<p>1. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки) передавать их с соблюдением пропорций.</p> <p>2. Учить заострять 1 конец столбика путем скатывания с нажатием одной стороной ладошки (морковка).</p> <p>3. Закреплять приемы аккуратной лепки</p>	<p>1. Рассматривание девочек – эскимосок, национальных кукол – сувениров.</p> <p>2. Рассматривание национальной одежды (малица) и детей в национальной одежде.</p>	2
15-16	Лепка «Девочка – снегурочка»	<p>1. Продолжать учить лепить фигуру человека в одежде.</p> <p>2. Учить выполнять украшения: корону, косу, мелкие узоры.</p> <p>3. Учить приему – скручивание жгутика – для выполнения косы снегурочки</p>	<p>1. Рассматривание костюма снегурочки.</p> <p>2. Разучивание песен и стихов о снегурочке.</p> <p>3. Чтение новогодних сказок.</p> <p>4. Пошив костюма «Снегурочки» для куклы-барби.</p> <p>5. Изготовление подарочной елочки</p>	2

17-18	Лепка «Птица»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей лепить птицу, передавая форму тела, головы. 2. Продолжать учить техническим приемам: оттягивание – клюв, примазывание, расплющивание – крылья. 3. Учить отличать разнообразие получившихся работ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание плаката «Птицы нашего леса». 2. Рассматривание набора открыток «птицы нашего леса». 3. Ситуативные разговоры: «Почему не поют птицы зимой?», «Как живет птицам зимой?». 	2
19-20	Лепка «Птицы на кормушке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы, туловища вниз. 2. Учить объединять свою работу с работами других детей. 3. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Чтение художественной литературы 5. Рассматривание птиц – свистулек (по мотивам народной игрушки из глины, игрушки – забавы – «Соловей»). 6. Поделка кормушек для птиц 	2
21-22	Лепка «Зайчиха с зайчатами»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить лепить зайца, передавать форму его туловища, головы, ушей. 2. Закрепить приемы лепки: скатывание, оттягивание и соединение частей. 3. Учить приему соединения частей при помощи стеки. 4. Закрепить приемы сплющивания 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка книг «Вот они какие – зайчики-шалунишки». 2. Творческая лепка к сказке «Заюшкина избушка». 3. Изготовление масок зайцев к подвижным играм. 4. Чтение энциклопедий о жизни зайчат в лесу. 5. Рассматривание домашнего кролика. 6. Чтение журналов «Смешарики» 	2

23-24	Лепка «Кто сказал мяу?»	<p>1. Учить лепить туловище кошки путем выгибания «столбика», оттягивания лапок.</p> <p>2. Закрепить приемы: в соединении частей при помощи стеки, заглаживание</p>	<p>1. Чтение книги «Кто сказал мяу?»</p> <p>2. Рассматривание книги «Кто сказал мяу?», сделанных разными художниками.</p> <p>3. Фотовыставка «У меня живет мурлыка»</p> <p>4. Разучивание подвижных игр «Кто и мыши», «Васька кот».</p> <p>5. Разучивание потешек, стихов, загадок про кота</p>	2
25-26	Лепка «Мисочки для трех медведей»	<p>1. Учить лепить предметы «одинаковой формы, но разной величины».</p> <p>2. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, расплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивания краев пальцами.</p> <p>3. Учить создавать предметы в игре – драматизации</p>	<p>1. Чтение сказки «Три медведя» и рассматривание иллюстраций.</p> <p>2. Рассматривание посуды: тарелок разной величины и формы.</p> <p>3. Выставка посуды: розетка для варенья, пиалка, салатница.</p> <p>4. Настольно-печатная игра «подберем посуду для угощения»</p> <p>5. С.р. игры «Приглашаем на чай».</p> <p>6. Дид. игра: «Накроем стол к обеду»</p>	2

27-28	Лепка «Посуда для кукол»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение лепить посуду для кукол. 2. Отрабатывать приемы лепки: вытягивание сглаживания края, углубление, присоединение частей: ручки, ножки, подставки. 3. Продолжит развивать навыки коллективной работы, разбивая детей на группы по замыслу лепки 	<p>Рассматривание посуды: тарелок разной величины и формы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Выставка посуды: разной глубины и розетка для варенья, пиалка, салатница. 4. Настольно-печатная игра «подберем посуду для угощения» 5. С.р. игры «Приглашаем на чай». 6. Дид. игра: «Накроем стол к обеду» 	2
29-30	Лепка «Космос. Звездное небо»	<p>Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону. Развивать чувство формы и композиции</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о космосе. 2. Рассказ о первом космонавте Ю.А. Гагарине. 3. Рассматривание образца ракеты. <p>Изготовление ракеты и звезд из пластилина</p>	2
31-32	Лепка «Машина»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить передавать форму машины: кабина, дополнять основную лепку дополнительными деталями. 2. Продолжать учить лепить предметы комбинированным способом. 3. Отрабатывать приемы лепки: сглаживание поверхности, придание нужной формы, соответственно замыслу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка машин. 2. «Специальные машины» - ситуативный разговор, презентация. 3. «Умные шнурочки» - сенсорно-моторная игра. 4. Рассматривание книги «Техника». 5. Ситуативный разговор «Нужны ли человеку машины?» 	2
33-34	Лепка «Улитки на листочке»	<p>Продолжать учить раскатывать из шарика столбик и сворачивать в спираль, оттягивать и закруглять концы. Развивать мелкую моторику рук</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о лете, об улитке. 2. Рассматривание образца поделки. 3. Изготовление поделки 	2

35-36	Выставка работ за год	Поощрение за успехи	Беседа о результатах	2
-------	-----------------------	---------------------	----------------------	---

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных дней в неделю/часов	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
02.09.2024 - 25.05.2025	1 день/1 час	Осенние: 28.10.2024 – 03.11.2024 Зимние: 30.12. 2024-12.01.2025 Весенние: 24.03.2025 - 31.03.2025.	34 недели

ЛИТЕРАТУРА

1. Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2020. – 369 с.
2. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд: 2 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М. Просвещение, 2019.
3. Лыкова И.А. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений "Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. – 208 с.
4. Орен Р. Секреты пластилина. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2014. - 96с.
5. Семаго Н. Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития. Дефектология. — 2000. — № 1. — С. 18–29.
6. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Зацепиной. – М.: Сфера, 2005.

ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ

1. Фестиваль «Открытый урок» festival@1september.ru
2. «Библиотека в школе» www.lit.1september.ru
3. <http://portfolio.1september.ru/>
4. Детские презентации <http://viki.rdf.ru/item/395/download/>
5. http://www.topologika.com/product.php?file=textthing_mfl&printable=true Педагогическая библиотека