

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №10»

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «СШ №10»
/Петрушина Н.С./
Приказ №72/2
от «02» сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Волшебный крестик»

уровень: базовый
направленность: общекультурная
профиль: коллективная работа в группах

срок реализации программы - 1 год
предпочтительный возраст лет 8-12 лет

Составил: Теренина Карина Евгеньевна
педагог дополнительного образования детей,
учитель начальных классов.

г. Ефремов – 2024 г.

РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный крестик» (Далее Программа)- реализуется в соответствии с художественной направленностью.

Уровень программы: базовый

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Конвенция о правах ребенка. Резолюция 44/25 Ассамблеи ООН от 20.11.1989.
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями на 14 июля 2022 года).
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»
 - Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (распоряжение Правительства от 29 мая 2015г.№996-р).
 - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной 28 инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
 - Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.

- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 утвержден Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ.

- Приказ Минтруда и соцзащиты от 22.09.21 №652 «Стандарты педагога дополнительного образования детей и взрослых», п.3.1 (Действует с 01.09.22г по 01.09.28г.)

- Лицензию на осуществление образовательной деятельности: № Л035-01247-71/00191134 от 15.05.2015 г.;

- Устав МКОУ «СШ №10» (постановление администрации МО город Ефремов №184 от 30.01.2015 г.);

- Локальные акты МКОУ «СШ №10»

Актуальность программы.

Декоративно-прикладное искусство является частью культуры России. Народная вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Организация трудовой деятельности школьников, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к культуре нашего народа. А сохранение национального культурного достояния, его развитие и переосмысление с позиции нового времени, сохранение и почитание народных традиций является неотъемлемой частью воспитания высоко нравственной личностью. Это во многом определяет успех возрождения национальной культуры, дальнейшее развитие традиций народного искусства.

Отличительные особенности

В ходе реализации данной программы происходит формирование нравственных, духовных и культурных ценностей, отработка математических навыков (счет клеточек, развитие пространственных представлений и т.п.), и общеучебных навыков (логика, анализ, сравнение, обобщение, построение плана работы, составление алгоритма и т.п.). Школьники знакомятся с различными видами художественного и декоративно - прикладного искусства, с историей и традициями вышивки, познают красоту и неповторимость цветовой гаммы, наблюдают и изучают природные формы (деревьев, цветов, трав, животных и насекомых, красоту неба) и т.д.

Возраст учащихся (адресат программы)

Программа предназначена для детей школьного возраста (8-11 лет).

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 36 часов (1 час в неделю) и реализацию в течение 1 года.

Форма обучения — очная.

Наполняемость в группе (группах) 17 человек. Набор учащихся происходит на основании заявления от родителя (законного представителя) через сайт «Навигатор дополнительного образования» <https://dopobr.tularegion.ru/> . В объединении вместе с девочками могут заниматься и мальчики, которые так же любят мастерить, изобретать, конструировать.

Особенности организации образовательного процесса позволяют учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ учителя, беседы с детьми, рассказы детей, показ учителем способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно - прикладного характера. Для выполнения даются задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности.

Режим занятий. Общее количество часов в год — 36, количество часов в неделю — 1, занятия проводятся с периодичность 1 раза в неделю.

Цель: ознакомление младших школьников с доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием, создание возможностей для развития и проявления себя как творческой личности, умеющей использовать полученные знания и умения в новых жизненных ситуациях: групповой проектной деятельности при создании оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Личностные:

- обеспечить способность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических условий безопасной эксплуатации средств для вышивания;
- обеспечить возможность эстетического воспитания;
- личностное развитие учащихся, овладение ими основами культуры вышивания;
- совершенствование мелкой моторики учащихся, которая выступает показателем уровня развития личности.

Метапредметные:

- увлечь, заинтересовать, заинтриговать ребенка тайнами шитья;
- открыть ребенку доступ для восприятия одного из популярнейших видов декоративно-прикладного искусства – вышивке;
- познакомить детей с историей русской вышивки.

Образовательные (предметные):

- воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту художественного изделия;
- создать условия для овладения различными видами вышивки;
- формировать умения создавать декоративные тематические композиции.

Содержание учебного плана.

- **Вводное занятие. Инструктаж по ТБ №34**
- Теория: Заинтересовать детей новым видом художественного труда - вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания.
- **Организация труда.**
- Теория: Организация рабочего места. Рассказ учителя об иголке и нитке.
- Практика: Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Организация рабочего места при работе с иглой.
- **Основные сведения о народных художественных промыслах.**
- Теория: Рассказ учителя о народных художественных промыслах. Демонстрация наглядного материала.
- **Основы композиции. Орнамент.**
- Теория: Орнамент народных вышивок. Язык орнамента – история и культура народа, его восприятия окружающей среды. Композиция – творчески обдуманное соединение отдельных элементов. Виды орнамента: ленточный, сетчатый, центрический (розеточный).
- Практика: Составление композиций, создание орнаментов.
- **Цветовое решение орнамента.**
- Теория: Колорит изделий – визитная карточка местности. Хроматические (цветные) и ахроматические (бесцветные) орнаменты. Фон изделий.
- Практика: Цветовое решение орнамента.
- **Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления.**
- Теория: Знакомство со свойствами ткани. Основные переплетения тканей (полотняное, саржевое, атласное, сатиновое). Нитки. Канва. Пяльцы. Булавки. Ножницы. Наперстки.
- Практика: организация подготовки к вышиванию.
- **Зарисовка узоров.**
- Теория: История перенесения узора на ткань. Способы перевода рисунка на ткань: калька, стекло, копировальная бумага, клетчатая бумага. Ознакомление с техникой зарисовки узора. Практика: Зарисовка узора.
- **Увеличение и уменьшение рисунка.**
- Теория: Увеличение и уменьшение узора с помощью сетки. Ознакомление с техникой увеличения рисунка.
- Практика: Увеличение и уменьшение рисунка.
- **Нанесение рисунка на ткань.**
- Теория: Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Самостоятельный выбор рисунка.
- Практика: Нанесение рисунка на ткань.
- **Составление узоров.**
- Теория: Демонстрация готовых узоров. Ознакомление с техникой составления узора.
- Практика: Самостоятельное составление узора.
- **Основы вышивания.**
- Теория: Знакомство с видами вышивки: глухая (односторонняя и двухсторонняя), сквозная (ажурная, прозрачная).
- Практика: Самостоятельное выполнение одного из видов (по выбору учащихся).
- **Начальные швы и их варианты.**

- Теория: Швы «вперед иголку», «за иголку», «строчка», «петельный» («краевой»), «козлик», «шнурочек», «штопка».
- Практика: Самостоятельное выполнение швов.
- **Счетные швы.**
- Теория: «Набор», «Гладь счетная» (односторонняя, двусторонняя), «Кирпичики», «Столбики».
- Практика: Самостоятельное выполнение швов.
- **Вышивание крестиком.**
- Теория: Знакомство с техникой. Вышивание салфетки.
- Практика: Самостоятельный выбор рисунка.
- **Техника вышивания бисером.**
- Теория: Знакомство с техникой. Вышивание салфетки.
- Практика: Самостоятельный выбор рисунка.
- **Вышивание салфетки различными швами.**
- Практика: Вышивание салфетки. Самостоятельное составление композиции.
- **Подготовка выставки работ.**
- Практика: Расположение изделий на демонстрационном стенде.
- **Итоговое занятие.**
- **Анализ выполненных работ.**
- **Награждение лучших работ.**

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 час	1 раз	1	36

№	Раздел. Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ №34	1	1		Индивидуальный опрос
2	Организация труда	1	1		Индивидуальный опрос
3	Основные сведения о народных художественных промыслах	1	1		Собеседование
4	Основные композиции. Орнамент	2	1	1	Практическая работа
5	Цветовое решение орнамента	2	2	.	Практическая работа
6	Подготовка к вышиванию: материалы, приспособления, инструменты	1	1		Собеседование
7	Подготовка к вышиванию:	4	1	3	Собеседование Практическая

	материалы, приспособления, инструменты. Зарисовка узоров. Увеличение и уменьшение рисунка				работа Индивидуальная работа Групповая оценка работ
8	Увеличение и уменьшение рисунка	1		1	
9	Нанесение рисунка на ткань	2	1	1	
10	Составление узоров	2	1	1	Практическая работа
11	Основы вышивания	1	1		Собеседование
12	Начальные швы и их варианты	2		2	Практическая работа
13	Счетные швы	2		2	Практическая работа
14	Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся)	4	1	3	Творческий отчет
15	Техника вышивания бисером	2	1	1	Творческий отчет
16	Вышивание салфеток различными швами	4	1	3	Творческий отчет
17	Подготовка выставки работ	3		3	Организация выставки
18	Презентация выставки	1		1	Выставка
	Итого	36	14	22	

Планируемые результаты.

По завершению данного курса учащиеся *должны знать*:

- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами;
- правила заполнения угла, круга, волны;
- правила нанесения проколов для вышивания;
- историю возникновения техники «Изонить».

В результате освоения практической части курса учащиеся *должны уметь*:

- подбирать нитки нужного цвета;
- выполнять вышивки, содержащие в себе основные фигуры;
- делать разбивку любого изображения на основные фигуры;
- аккуратно выполнять вышивку;
- оформлять свои изделия;
- анализировать свою работу.

Компетенции и личностные качества.

- ценностно-смысловые компетенции в частности способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.
- общекультурные компетенции в частности, владение эффективными способами организации свободного времени.
- учебно-познавательные компетенции в частности способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

— информационные компетенции. Навыки деятельности по отношению к информации. Владение современными средствами информации и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет).

— коммуникативные компетенции, как знание навыков работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями.

— компетенции личностного самосовершенствования, когда ученик овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, владение правилами личной гигиены, забота о собственном здоровье.

Планируемые результаты

личностные:

— умение организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Проявление активности совместной деятельности;

— стремление к получению новых знаний;

— ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;

— подчинять свои желания сознательно поставленной цели;

— формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.

Метапредметные:

— участвовать в совместной деятельности при выполнении работ;

— проговаривать последовательность действий на занятии;

— учиться высказывать свое предложение на основе работы с образцом;

— учиться работать по предложенному учителем плану;

— учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

— формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

— владение различными техниками работы с материалами;

— приобретение и осуществление практических навыков и умений;

— развитие фантазии, воображения, вкуса.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных дней в неделю/часов	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
02.09.2024 - 26.05.2025	1 день/1 час	Осенние: 28.10.2024 – 03.11.2024 Зимние: 30.12. 2024-12.01.2025 Весенние: 24.03.2025 - 31.03.2025. Дополнительные каникулы: 17.02.2025 – 23.02.2025	36 недель

Формы аттестации и контроля.

- выставки детских работ
- дни презентаций работ родителям, учащимся школы;
- участие в конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации результатов: перечень готовых работ, готовый проект, грамота, диплом, журнал посещаемости, протокол конкурса, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурс, научно-практические конференции разных уровней, представление проектов.

Материально-техническое обеспечение.

- помещение классного типа со школьной доской, партами и стульями;
- ткань белая хлопчатобумажная, размер 20-20 см. (на каждого ребенка);
- нитки мулине;
- иглы №2 и №3 (на каждого ребенка);
- ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка);
- пальцы пластмассовые (на каждого ребенка);
- карандаши (на каждого ребенка);
- калька (на каждого ребенка).
- компьютер; - интерактивное оборудование;
- подборка готовых вышивок;
- образцы рисунков для вышивания;
- иллюстрации вышивок в различной технике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вышивка для души. Ежемесячный журнал.
2. Крулехт М.В. Школьники и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
3. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. вышитые картины.- М.: Издательский дом МСП, 2006.
4. Максимов М.В. Вышивка. Первые шаги.- М.: издательство Эксмо, 1997.
5. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, 1998.
6. Смирнова Д.А. Сделай сам. – М.:, 2004.
7. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. Авт.-сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, 2009.