

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №10»**

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКОУ «СШ №10»  
\_\_\_\_\_ /Петрушина Н.С./  
Приказ № 70/1  
от «31» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
**«Очумелые ручки»**  
(технической направленности)

срок реализации программы - 1 год  
предпочтительный возраст лет 10-14 лет

Составил: Солопов Андрей Александрович  
педагог дополнительного образования детей, учитель технологии.

г. Ефремов – 2023

## Пояснительная записка

Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

Образовательная дополнительная программа «Оч.умелые ручки» - художественно - эстетического направления носит индивидуальный и групповой характер обучения.

Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» разработана в соответствии с Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления», приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242.

Предлагаемая программа соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, фундаментальному ядру содержания начального и общего образования. В соответствии с Федеральным Законом «О внесении изменений в отдельные законодательные акты в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» от 01 декабря 2007 г. № 309-ФЗ Федеральный государственный стандарт общего образования представляет собой совокупность требований:

- 1) к структуре основных образовательных программ;
- 2) к условиям реализации основных образовательных программ;
- 3) к результатам освоения основных образовательных программ.

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации Правительства Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации:

Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;

Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Устав МКОУ «СШ № 10» ;

СанПиН №2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Новизна программы** заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

**Актуальность программы** «Оч.умелые ручки» в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости ребят, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства.

#### **Цель программы:**

Ознакомление учащихся с наследием художественной обработки дерева, формирование умений по выполнению умственных и практических действий, необходимых для самостоятельной творческой работы.

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие:

- обучить практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- обучить владению инструментом для резьбы по дереву;
- сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- научить правилам безопасности при обработке художественных изделий.

##### Развивающие:

- развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развить художественный вкус, общую культуру личности;
- развить умение давать оценку своей работе.

##### Воспитывающие:

- приобщить детей к истокам русской народной культуры;
- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;

- привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

Программа рассчитана на учащихся 10-14 лет.

Количество обучающихся 12-15 человек

Учебный период 70 часов

Количество занятий в неделю 1 раз

Количество часов в занятии 2 часа

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и творческого начала. Она построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными способами художественной обработки древесины, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе с режущими инструментами и т.д.

#### **Формы подведения итогов учащихся:**

- контроль качества изделия;
- конкурс мастеров;
- защита творческого проекта.

Ожидаемые результаты:

1. Знание об исторически сложившихся в нашей стране способах художественной резьбы по дереву.
2. Владение практическими навыками резьбы по дереву техническими приемами геометрической резьбы, умение создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
3. Организация выставки детского творчества в школе.
4. Участие в районных и областных конкурсах детского творчества.

#### **Календарный учебный график на 2023-2024 уч.год**

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных дней/часов в неделю	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
02.09.2023 25.05.2024	1 день/ 2 часа	Осенние: 25.10.2023-03.11.2023 Зимние: 29.12.2023 - 7.01.2024 Весенние: 21.03.2024 -27.03.2024	36 недель

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
<b>Миниатюры из природных материалов (8 часа)</b>					
1	Вводное занятие. Миниатюра из природных материалов шишек,	2	-	2	
2	Работа над композицией изделия.	-	2	2	Эскиз изделия
3	Подготовка элементов композиции	-	2	2	
4	Сборочные и отделочные работы.	-	2	2	Творческая работа
<b>Выпиливание лобзиком (12 часов)</b>					
5	Выпиливание лобзиком. Технические приёмы выпиливания орнамента	2	-	2	
6	Работа над композицией изделия	-	2	2	Эскиз изделия
7	Изготовление изделия	-	4	4	
8	Сборочные и отделочные работы	-	4	4	Творческая работа
<b>Художественное выжигание (14 часов)</b>					
9	Декорирование изделий выжиганием.	2	-	2	

10	Основы композиции. Подготовка заготовок к работе	-	2	2	
11	Основные приёмы выжигания. Техника выполнения приёмов выжигания	-	2	2	
12	Работа над композицией рисунка	-	2	2	Эскиз изделия
13	Изготовление изделия	-	2	2	
14	Отделочные работы	-	4	4	Творческая работа
<b>Мозаика (16 часов)</b>					
15	Мозаика, их виды	2	-	2	
16	Работа с соломкой	-	2	2	
17	Работа над композицией изделия	-	2	2	Эскиз изделия
18	Аппликация из соломы (сплошная)	-	2	2	
19	Сборочные и отделочные работы	-	2	2	Творческая работа
20	Работа над композицией изделия	-	2	2	Эскиз изделия
21	Аппликация из соломы (контурная)	-	2	2	
22	Сборочные и отделочные работы.	-	2	2	Творческая работа
<b>Резьба по дереву (16 часов)</b>					
23	Разработка эскиза объемной резьбы	2	2	4	Эскиз изделия

24	Резьба объемной формы	-	4	4	Творческая работа
25	Работа над композицией резьба по черному лаку	-	2	2	Эскиз изделия
26	Резьба по черному лаку	-	2	2	Творческая работа
27	Проведение выставки	-	4	4	Выставка

## Содержание изучаемого курса

### 1 Миниатюры из природных материалов (8 часов)

- Вводное занятие. Миниатюра из природных материалов шишек, желудей (2 час) - Знакомство, инструктаж, возможности и свойства природных материалов
- Работа над композицией изделия. (2 час) - Разработка композиции будущего изделия
- Подготовка элементов композиции. (2 час) - Подбор материала, его обработка
- Сборочные и отделочные работы. (2 час) - Сборка изделия

### 2. Выпиливание лобзиком (12 часов)

- Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления. Технические приёмы выпиливания орнамента. (2 час) - Основные приёмы работы лобзиком. Инструктаж.
- Работа над композицией изделия (2 час) - Разработка композиции будущего изделия
- Изготовление изделия. (4 час) - Выпиливание формы будущего изделия
- Сборочные и отделочные работы. (4 час) - Шлифовка, покраска, лакировка.

### 3. Художественное выжигание (14 часов)

- Декорирование изделий выжиганием. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. (2 час) - Декорирование. Основные приёмы работы электро-выжигателем. Инструктаж.
- Основы композиции. Подготовка заготовок к работе. (2час) - Основы композиции. Компонировка рисунка на заготовке. Подбор и обработка материала.
- Основные приёмы выжигания. Техника выполнения приёмов выжигания. (2 час) - Технические приёмы выжигания.
- Работа над композицией рисунка. (2 час) - Разработка композиции будущего рисунка
- Изготовление изделия. (4 час) - Выполнение изделия.
- Отделочные работы. (2 час) - Лакировка.

#### **4. Мозаика (16 часов)**

- Мозаика, их виды. Орнамент. Аппликация из соломы. Инкрустация. (2час) - Виды мозаики. Свойства материала.
- Работа с соломкой. Правила сбора и обработки соломы. Изделия из соломы. (2 час) - Подготовка материала к работе. Технические приёмы обработки материала.
- Работа над композицией изделия. (2 час) - Разработка композиции будущего изделия
- Аппликация из соломы (сплошная). Цветы, животные. (2 час) - Работа над изделием. Подготовка деталей общей композиции.
- Сборочные и отделочные работы. (2 час) - Склейка, Лакировка изделия.
- Работа над композицией изделия. (2 час) - Разработка композиции будущего изделия
- Аппликация из соломы (контурная) Здания, кораблики. (2 час) - Работа над изделием. Подготовка деталей общей композиции.
- Сборочные и отделочные работы. (2 час) - Склейка, Лакировка изделия.

#### **5. Резьба по дереву (16 часов)**

- Разработка эскиза объемной резьбы (4 часа)
- Резьба объемной формы (4 час)
- Работа над композицией резьба по черному лаку. (2 час) - Разработка композиции будущего рисунка
- Резьба по черному лаку. (4 час)
- Проведение выставки (2 часа)

## **Методическое обеспечение программы «Оч.умелые ручки»**

1. Способы работы с детьми: – индивидуальный (работа с каждым учеником: консультации, проверка знаний, умений); – коллективный (работа в парах, в группе); – наглядно-иллюстративный (учитель сам показывает приёмы работы с инструментом и материалами).

2. Формы работы: – лабораторно-практические занятия; – экскурсии; – конкурсы мастеров; – презентация творческого проекта; – конкурс на лучший творческий проект.

3. Основные методы учебно-воспитательного процесса: – проектный ( на конкретных проектах школьники узнают, как использовать знания и умения для выдвижения идей, планирования и изготовления изделия); – личностно-ориентированный (ориентация на личность каждого ученика, учет его знаний и умений, помощь в решении поставленной задачи); – витагенное обучение (ориентация на творческое воображение учащихся); – методика ИКТ (применение информационных технологий в проектной деятельности учащихся).

### **Материально-технические условия, необходимые для реализации программы:**

- верстаки;
- нож-резец;
- нож-косячок;
- пила с мелкими зубьями;
- тиски;
- напильники;
- набор стамесок;
- набор отверток;
- рубанок;
- ручная дрель;
- электрический лобзик;
- клей ПВА, «Момент»;
- наждачная бумага мелкозернистая;
- лак для покрытия изделия;
- доски ( береза, липа, осина), бруски и т.д.;
- таблицы по технике безопасности.

### **Используемая литература:**

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
2. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
3. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
6. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
7. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
8. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
9. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
10. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
11. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
12. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
13. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
14. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
15. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
16. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
17. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
18. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Полымя, 2000.
19. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
20. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. - М.: Просвещение, 1985.
21. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
22. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
23. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.

### **Рекомендуемая литература:**

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.

2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./. - С- Пб.: Корона принт, 1999.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
5. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
8. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./. - Минск.: Элайда, 1999.
9. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./. - М.: Педагогика, 1980.
10. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990.