

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №10»**

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «СШ №10»
/Петрушина Н.С./
Приказ № 72/2
от «29» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Очумелые ручки»
(технической направленности)**

срок реализации программы - 1 год
предпочтительный возраст лет 10-14 лет

Составил: Лаптев Анатолий Николаевич
педагог дополнительного образования детей,
учитель технологии.

г. Ефремов – 2024

Пояснительная записка

Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

Образовательная дополнительная программа «Оч.умелые ручки» - художественно - эстетического направления носит индивидуальный и групповой характер обучения.

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Конвенция о правах ребенка. Резолюция 44/25 Ассамблеи ООН от 20.11.1989.
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями на 14 июля 2022 года).
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (распоряжение Правительства от 29 мая 2015г.№996-р).
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной 28 инфраструктуры для детей и

молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

- Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.

- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 утвержден Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ.

- Приказ Минтруда и соцзащиты от 22.09.21 №652 «Стандарты педагога дополнительного образования детей и взрослых», п.3.1 (Действует с 01.09.22г по 01.09.28г.)

- Лицензию на осуществление образовательной деятельности: № Л035-01247-71/00191134 от 15.05.2015 г.;

- Устав МКОУ «СШ №10» (постановление администрации МО город Ефремов №184 от 30.01.2015 г.);

- Локальные акты МКОУ «СШ №10»

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Актуальность программы «Оч.умелые ручки» в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости ребят, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства.

Цель программы:

Ознакомление учащихся с наследием художественной обработки дерева, формирование умений по выполнению умственных и практических действий, необходимых для самостоятельной творческой работы.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- обучить владению инструментом для резьбы по дереву;
- сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;

- научить правилам безопасности при обработке художественных изделий.

Развивающие:

- развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развить художественный вкус, общую культуру личности;
- развить умение давать оценку своей работе.

Воспитывающие:

- приобщить детей к истокам русской народной культуры;
- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

Программа рассчитана на учащихся 10-14 лет.

Количество обучающихся 12-15 человек

Учебный период 70 часов

Количество занятий в неделю 1 раз

Количество часов в занятии 2 часа

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и творческого начала. Она построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными способами художественной обработки древесины, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе с режущими инструментами и т.д.

Формы подведения итогов учащихся:

- контроль качества изделия;
- конкурс мастеров;
- защита творческого проекта.

Ожидаемые результаты:

1. Знание об исторически сложившихся в нашей стране способах художественной резьбы по дереву.
2. Владение практическими навыками резьбы по дереву техническими приемами геометрической резьбы, умение создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
3. Организация выставки детского творчества в школе.
4. Участие в районных и областных конкурсах детского творчества.

Календарный учебный график на 2024-2025 уч.год

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных дней в неделю/часов	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
02.09.2024 - 26.05.2025	1 день/1 час	Осенние: 28.10.2024 – 03.11.2024 Зимние: 30.12. 2024-12.01.2025 Весенние: 24.03.2025 - 31.03.2025. Дополнительные каникулы: 17.02.2025 – 23.02.2025	37 недель

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
Миниатюры из природных материалов (8 часа)					
1	Вводное занятие. Миниатюра из природных материалов шишек,	2	-	2	
2	Работа над композицией изделия.	-	2	2	Эскиз изделия
3	Подготовка элементов композиции	-	2	2	
4	Сборочные и отделочные работы.	-	2	2	Творческая работа
Выпиливание лобзиком (12 часов)					
5	Выпиливание лобзиком. Технические приёмы выпиливания орнамента	2	-	2	
6	Работа над композицией изделия	-	2	2	Эскиз изделия
7	Изготовление изделия	-	4	4	
8	Сборочные и отделочные работы	-	4	4	Творческая работа
Художественное выжигание (14 часов)					

9	Декорирование изделий выжиганием.	2	-	2	
10	Основы композиции. Подготовка заготовок к работе	-	2	2	
11	Основные приёмы выжигания. Техника выполнения приёмов выжигания	-	2	2	
12	Работа над композицией рисунка	-	2	2	Эскиз изделия
13	Изготовление изделия	-	2	2	
14	Отделочные работы	-	4	4	Творческая работа
Мозаика (16 часов)					
15	Мозаика, их виды	2	-	2	
16	Работа с соломкой	-	2	2	
17	Работа над композицией изделия	-	2	2	Эскиз изделия
18	Аппликация из соломы (сплошная)	-	2	2	
19	Сборочные и отделочные работы	-	2	2	Творческая работа
20	Работа над композицией изделия	-	2	2	Эскиз изделия
21	Аппликация из соломы (контурная)	-	2	2	
22	Сборочные и отделочные работы.	-	2	2	Творческая работа
Резьба по дереву (16 часов)					
23	Разработка эскиза объемной резьбы	2	2	4	Эскиз изделия
24	Резьба объемной формы	-	4	4	Творческая работа
25	Работа над композицией резьба по черному лаку	-	2	2	Эскиз изделия
26	Резьба по черному лаку	-	2	2	Творческая работа
27	Проведение выставки	-	4	4	Выставка

Содержание изучаемого курса

1 Миниатюры из природных материалов (8 часов)

- Вводное занятие. Миниатюра из природных материалов шишек, желудей (2 час) - Знакомство, инструктаж, возможности и свойства природных материалов
- Работа над композицией изделия. (2 час) - Разработка композиции будущего изделия
- Подготовка элементов композиции. (2 час) - Подбор материала, его обработка
- Сборочные и отделочные работы. (2 час) - Сборка изделия

2. Выпиливание лобзиком (12 часов)

- Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления. Технические приёмы выпиливания орнамента. (2 час) - Основные приёмы работы лобзиком. Инструктаж.
- Работа над композицией изделия (2 час) - Разработка композиции будущего изделия
- Изготовление изделия. (4 час) - Выпиливание формы будущего изделия
- Сборочные и отделочные работы. (4 час) - Шлифовка, покраска, лакировка.

3. Художественное выжигание (14 часов)

- Декорирование изделий выжиганием. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. (2 час) - Декорирование. Основные приёмы работы электро-выжигателем. Инструктаж.
- Основы композиции. Подготовка заготовок к работе. (2час) - Основы композиции. Компонировка рисунка на заготовке. Подбор и обработка материала.
- Основные приёмы выжигания. Техника выполнения приёмов выжигания. (2 час) - Технические приёмы выжигания.
- Работа над композицией рисунка. (2 час) - Разработка композиции будущего рисунка
- Изготовление изделия. (4 час) - Выполнение изделия.
- Отделочные работы. (2 час) - Лакировка.

4. Мозаика (16 часов)

- Мозаика, их виды. Орнамент. Аппликация из соломы. Инкрустация. (2час) - Виды мозаики. Свойства материала.
- Работа с соломкой. Правила сбора и обработки соломы. Изделия из соломы. (2 час) - Подготовка материала к работе. Технические приёмы обработки материала.

- Работа над композицией изделия. (2 час) - Разработка композиции будущего изделия
- Аппликация из соломы (сплошная). Цветы, животные. (2 час) - Работа над изделием. Подготовка деталей общей композиции.
- Сборочные и отделочные работы. (2 час) - Склейка, Лакировка изделия.
- Работа над композицией изделия. (2 час) - Разработка композиции будущего изделия
- Аппликация из соломы (контурная) Здания, кораблики. (2 час) - Работа над изделием. Подготовка деталей общей композиции.
- Сборочные и отделочные работы. (2 час) - Склейка, Лакировка изделия.

5. Резьба по дереву (16 часов)

- Разработка эскиза объемной резьбы (4 часа)
- Резьба объемной формы (4 час)
- Работа над композицией резьба по черному лаку. (2 час) - Разработка композиции будущего рисунка
- Резьба по черному лаку. (4 час)
- Проведение выставки (2 часа)

Методическое обеспечение программы «Оч.умелые ручки»

1. Способы работы с детьми: – индивидуальный (работа с каждым учеником: консультации, проверка знаний, умений); – коллективный (работа в парах, в группе); – наглядно-иллюстративный (учитель сам показывает приёмы работы с инструментом и материалами).

2. Формы работы: – лабораторно-практические занятия; – экскурсии; – конкурсы мастеров; – презентация творческого проекта; – конкурс на лучший творческий проект.

3. Основные методы учебно-воспитательного процесса: – проектный (на конкретных проектах школьники узнают, как использовать знания и умения для выдвижения идей, планирования и изготовления изделия); – личностно-ориентированный (ориентация на личность каждого ученика, учет его знаний и умений, помощь в решении поставленной задачи); – витагенное обучение (ориентация на творческое воображение учащихся); – методика ИКТ (применение информационных технологий в проектной деятельности учащихся).

Материально-технические условия, необходимые для реализации программы:

- верстаки;
- нож-резец;
- нож-косячок;

- пила с мелкими зубьями;
- тиски;
- напильники;
- набор стамесок;
- набор отверток;
- рубанок;
- ручная дрель;
- электрический лобзик;
- клей ПВА, «Момент»;
- наждачная бумага мелкозернистая;
- лак для покрытия изделия;
- доски (береза, липа, осина), бруски и т.д.;
- таблицы по технике безопасности.

Используемая литература:

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
2. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
3. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
6. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
7. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
8. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
9. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
10. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
11. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
12. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
13. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
14. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
15. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
16. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
17. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
18. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Полымя, 2000.
19. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
20. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. - М.: Просвещение, 1985.

21. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
22. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
23. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.

Рекомендуемая литература:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С- Пб.: Корона принт, 1999.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
5. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
8. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.
9. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./ - М.: Педагогика, 1980.
10. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990.