

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №10»**

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «СШ №10»
/Петрушина Н.С./
Приказ № 72/2
от «02» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Декоративно–прикладное искусство»**

направленность: художественная

срок реализации программы - 1 год
предпочтительный возраст лет 6 -7 лет

Составитель
Попова Анна Павловна -
педагог дополнительного образования детей

г. Ефремов – 2024 г.

РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» (далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Конвенция о правах ребенка. Резолюция 44/25 Ассамблеи ООН от 20.11.1989.
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями на 14 июля 2022 года).
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»
 - Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (распоряжение Правительства от 29 мая 2015г.№996-р).
 - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

- Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 утвержден Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ.
- Приказ Минтруда и соцзащиты от 22.09.21 №652 «Стандарты педагога дополнительного образования детей и взрослых», п.3.1 (Действует с 01.09.22г по 01.09.28г.)
- Лицензию на осуществление образовательной деятельности: № Л035-01247-71/00191134 от 15.05.2015 г.;
- Устав МКОУ «СШ №10» (постановление администрации МО город Ефремов №184 от 30.01.2015 г.);
- Локальные акты МКОУ «СШ №10»

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ:

Детский возраст – период бурной деятельности воображения, творчества и важный период для развития этого ценного качества. С помощью игрушек дети пытаются подражать и копировать действия взрослых. Изготовление мягких игрушек - это очень увлекательное, интересное занятие, оно может со временем стать любимым хобби. Ведь по одной и той же выкройке можно сделать множество вариантов игрушек, варьируя материалы, украшения и даже видоизменяя и моделируя саму выкройку.

Актуальность программы определяется непреходящей значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме.

Немного фантазии и из лоскутков материи, остатков пряжи и в умелых руках получаются красивые предметы, которые создают домашний уют и украшают наш быт. Окружающие нас вещи влияют на наше настроение, самочувствие. Разнообразие красок, оттенков, рисунков ткани позволяет использовать декоративные игрушки для всевозможных сочетаний цветов, таким образом объединять в одно гармоничное целое предметы обстановки, которые без этого часто не подходят друг к другу. Кроме того, каждая из этих вещей может служить прекрасным подарком.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:

Является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Возможность поддержки детей с особыми образовательными потребностями (одаренные, с ограниченными возможностями здоровья).

В конце каждого года учащиеся знакомятся с редкими видами декоративно-прикладного творчества – поделки из полимерной глины, холодного фарфора, из войлока и другие.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 6-7 лет

Наполняемость в группе (группах) 13 человек. Набор учащихся происходит на основании заявления от родителя (законного представителя) через сайт «Навигатор дополнительного образования» <https://dopobr.tularegion.ru/> . В объединении вместе с девочками могут заниматься и мальчики, которые так же любят мастерить, изобретать, конструировать.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1 год (срок реализации программы может варьироваться в связи с комплектованием групп)

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ: в год - **37 часов.**

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ:

Форма занятий – очная.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Занятие (беседа + практическая часть)
2. Викторины
3. Коллективные и персональные выставки
4. Конкурс профессионального мастерства «Звёзды нашего дома»
5. Игровые программы

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: аудиторная, групповая

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 1 год

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: занятия проводятся 1 раз: 1 занятие по 40 минут

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

1. Развитие творческих способностей учащихся и креативного мышления, раскрывающих личностный потенциал каждого ребенка в процессе овладения новой современной техникой ручного труда.
2. Создание атмосферы творческого сотрудничества, взаимодействия в процессе изготовления различного вида игрушек для развития воображения, фантазии, формирования художественного вкуса учащихся.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей возникновения и развития искусства;
- изучить основные технологические приемы и особенности изготовления различных видов мягких игрушек;
- способствовать формированию умений самостоятельной творческой работы и самоконтроля;
- дать понятия о цвете, цветовых сочетаниях;

Развивающие:

- создать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся;
- развить мелкую моторику рук, глазомер, внимание, память, воображение и фантазию ребенка, образное, пространственное и логическое мышление, изобретательность, умение выразить свою мысль с помощью эскиза;
- развить эстетический, художественный вкус;
- способствовать развитию индивидуальности каждого ребенка;
- развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

- способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству, к культурному наследию русского народа;
- воспитывать ответственность, умение работать в коллективе, оказывать помощь другим, уметь считаться с мнением других.
- содействовать воспитанию самостоятельности, уверенности в себе и своих силах;
- способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- бережное отношение к культурным ценностям и традициям русского народа;
- следование требованиям эстетических норм в повседневной жизни;
- понимание роли труда в обществе и уважение человека труда.
- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

- *Метапредметные результаты:*

- уметь определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы;
- учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности одноклассников;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня.

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Результаты обучения по данной программе отслеживаются и оцениваются с помощью тестов и зачетов (теория), выставок, конкурсов (практика).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля/
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	0	
1.1	Правила техники безопасности	1	1	0	
2.	<i>Пластилинография</i>	18	9	9	
2.1	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	2	1	1	
2.2	Плоскостное изображение. «Подарки осени»	2	1	1	
2.3	Знакомство со средствами	2	1	1	

	выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке»				Творческая работа	
2.4	Плоскостное изображение. «Рыбка»	2	1	1		
2.5	«Натюрморт из чайной посуды»	2	1	1		
2.6	Рельефное изображение. «Ферма»	2	1	1		
2.8	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».	2	1	1		
2.9	«Ромашки»	2	1	1		
2.10	«Совушка – сова»	2	1	1		
3.	<i>Бумагопластика</i>	8	4	4		
3.1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты	2	1	1		Творческая работа
3.2	«Фрукты», «Чудо – дерево»	2	1	1		
3.3	«Птенчики»	2	1	1		
3.5	«Новогодняя игрушка. Символ года»	2	1	1		
4.	<i>Бисероплетение</i>	8	4	4		
4.1	Вводное занятие.	2	1	1	Творческая работа	
4.2	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	2	1	1		
4.3	Параллельное низание.	2	1	1		
4.4	Низание крестиками	2	1	1		
5.	<i>Подготовка к выставке. Выставка работ учащихся</i>	1	0	1	Выставочный просмотр	
6.	<i>Итоговое занятие. Зачет.</i>	1	0	1		
ИТОГО часов:		37	18	19		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Знакомство учащихся с руководителем кружка, с работой кружка, с планом проведения занятий и их тематикой. Правила поведения на занятиях.

Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Просмотр презентации «Инструменты и приспособления».

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с

инструментами их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий. Просмотр видеоролика «Правила при работе с инструментами и приспособлениями».

2. Пластилинография

2.1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Теория (1 ч.) Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2.2. Плоскостное изображение. «Подарки осени»

Теория (1 ч.) Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

Практика (1 ч.) поделка из пластилина

Форма контроля: практическая работа

2.3. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке»

Теория (1 ч.) Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.) Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Практика (1 ч.) поделка из пластилина

Форма контроля: практическая работа

2.4. Плоскостное изображение. «Рыбка»

Теория (1 ч.) Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

Практика (1 ч.) поделка из пластилина

Форма контроля: практическая работа

2.5. «Натюрморт из чайной посуды»

Теория (1 ч.) Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

Практика (1 ч.) поделка из пластилина

Форма контроля: практическая работа

2.6. Рельефное изображение. «Ферма»

Теория (1 ч.) Создание сюжета в полуобъеме. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

Практика (1 ч.) поделка из пластилина

Форма контроля: практическая работа

2.7. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».

Теория (1 ч.) Формирование композиционных навыков. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

Практика (1 ч.) поделка из пластилина

Форма контроля: практическая работа

2.8. «Ромашки»

Теория (1 ч.) Трафаретные технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

Практика (1 ч.) поделка из пластилина

Форма контроля: практическая работа

2.9. «Совушка – сова»

Теория (1 ч.) Формирование композиционных навыков. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

Практика (1 ч.) поделка из пластилина

Форма контроля: практическая работа

3. Бумагопластика

3.1 Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты

Теория (1 ч.) История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

3.2 «Фрукты», «Чудо – дерево»

Теория (1 ч.) Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практика (1 ч.) Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

Форма контроля: практическая работа

3.3 «Птенчики»

Теория (1 ч.) Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практика (1 ч.) Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

Форма контроля: практическая работа

3.4 «Новогодняя игрушка. Символ года»

Теория (1 ч.) История возникновения символов. Последовательность выполнения работы.

Практика (1 ч.) Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мягкой бумаги

Форма контроля: практическая работа

4. Бисероплетение

4.1. Вводное занятие.

Теория (1 ч.) Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

4.2. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку

Теория (1 ч.) Основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика (1 ч.) Выполнение отдельных элементов.

Форма контроля: практическая работа

4.3. Параллельное низание.

Теория (1 ч.) Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое

плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика (1 ч.) Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Форма контроля: практическая работа

4.4. Низание крестиками

Теория (1 ч.) Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика (1 ч.) Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.

Форма контроля: практическая работа

1. Выставка работ учащихся

Оформление выставки всех работ. Оформление класса. Чаепитие.

2. Итоговое занятие. Зачет.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся могут знать:

- историю возникновения и развития декоративно-прикладного искусства;
- виды инструментов и материалов;
- разновидности аппликаций;
- понятие цвета;
- виды рукоделия;
- технологию изготовления игрушек.

Учащиеся могут уметь:

- изготавливать аппликацию;
- подбирать цветовые сочетания;
- изготавливать сувениры;
- изготавливать игрушки.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных дней в неделю/часов	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
02.09.2024 - 26.05.2025	1 день/1 час	Осенние: 28.10.2024 – 03.11.2024 Зимние: 30.12. 2024-12.01.2025 Весенние: 24.03.2025 - 31.03.2025. Дополнительные каникулы: 17.02.2025 – 23.02.2025	37 недель

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение

Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие

места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

2. Для выполнения работ необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления:

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, панно, оригами на уровне общего представления;
- ножницы, иголки. Иголки нужны различной величины (наборы).

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы планируется проводить занятия в форме лекций и практических занятий по каждому разделу, а также выставок и зачетов в конце учебного года.

Кроме того, в процессе реализации программы проводятся конкурсы вне занятий для обучающихся с целью их саморазвития, а также развития у них творческих качеств и учебной мотивации. Для успешной реализации программы используются как индивидуальные, так и групповые формы работы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Контроль, диагностика, мониторинг развития личностных, метапредметных результатов освоения программы осуществляется в форме входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Входной контроль по данной программе осуществляется в начале учебного года (сентябрь-октябрь) в форме анкетирования, выполнения творческих заданий. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года (май) в форме итоговой выставки работ, мониторинга личностного роста и результатов освоения программы, заполнения личной карточки достижений учащихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Материалы входного контроля.

Форма – анкетирование

Для начала просим тебя заполнить анкету. Для этого нужно внимательно прочесть предложения, а потом закончить их. Так, где предложено несколько

вариантов ответов нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствует твоим интересам, но не больше 4 пунктов. Отвечать нужно искренне.

1. Я хочу заниматься в кружке, чтобы:

- А) научиться чему-нибудь полезному;
- Б) найти себе друзей;
- В) развить свои способности;
- Г) заниматься любимым делом;
- Д) узнать, на что я способен;
- Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

3. Для меня в кружке важнее всего

4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке я испытываю чувство:

- А) радости
 - Б) скуки
 - В) тревоги
 - Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)
 - Д) что еще? (напиши)
-

5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было

6. Больше всего я боюсь, что

7. Я мечтаю о том, чтобы

8. Кем ты хочешь работать когда вырастешь?

9. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

- А) советом родителей;
- Б) советом друзей;
- В) советом учителей;
- Г) собственными интересами;
- Д) это был случайный выбор.

Материалы итоговой аттестации

Форма - итоговая выставка работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Теоретическое занятие	Беседа	Работы учеников	Ноутбук	Тестирование
2	Пластилинография	практические занятия, беседы	Словесные Наглядные	иллюстрация; демонстрация (предметов или моделей);	Ноутбук	
3	Бумагопластика	практические занятия, беседы	Словесные Наглядные	иллюстрация; демонстрация (предметов или моделей);	Ноутбук	
4	Бисероплетение	практические занятия, беседы	Словесные Наглядные	иллюстрация; демонстрация (предметов или моделей);	Ноутбук	
5	Итоговое занятие.	Выставка	Занятие-выставка			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая учителем:

1. Белякова О.В. Большая книга поделок / О.В.Белякова. – М., 2009.
2. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала / Э.К. Гульянц. – М., 1991.
3. Ильин М.П. школьный гербарий /М.П.Ильин. – М., 1997.
4. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.

5. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009
6. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно- наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. —М., 2003.
7. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 200
8. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / М.И.Нагибина. – Ярославль, 1997.
9. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2009г.