

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №10»**

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «СШ №10»
_____ /Петрушина Н.С./
Приказ № 69
от «30» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Школа - студия скрапбукинга»

уровень: базовый
направленность: общекультурная
профиль: коллективная работа в группах

срок реализации программы - 3 года
предпочтительный возраст лет 14-17 лет

Составил: Козлова Наталья Анатольевна -
педагог дополнительного образования детей,
учитель технологии.

РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школа-студия Скрапбукинга» (далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ:

Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству как источнику формирования восприимчивости мира прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты; возвращение традиций ручного труда как потребности самостоятельно создавать прекрасное.

Актуальность программы определяется непреходящей значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме.

При разработке данной программы *основной акцент* ставится на развитии творческих умений учащихся создавать изделия в разной технике исполнения на основе применения нового вида декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг, который только получает широкую распространенность и популярность в современной школе.

СТАТУС ДОКУМЕНТА:

Эффективное развитие системы образования в настоящее время требует создания системы сетевого взаимодействия общего образования и дополнительного образования детей и формирование на этой основе единого образовательного пространства. Программа внеурочной деятельности «Школа - студия скрапбукинга» разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Предлагаемая программа соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, фундаментальному ядру содержания начального и общего образования. В соответствии с Федеральным Законом «О внесении изменений в отдельные законодательные акты в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» от 01 декабря 2007 г. № 309-ФЗ Федеральный государственный стандарт общего образования представляет собой совокупность требований:

- 1) к структуре основных образовательных программ;
- 2) к условиям реализации основных образовательных программ;
- 3) к результатам освоения основных образовательных программ.

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации Правительства Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- Концепцию развития дополнительного образования на 2015-2020 годы от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Устав МКОУ «СШ № 10»
- СанПиН №2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Рабочая программа внеурочной деятельности обучающихся «Школа-студия скрапбукинга» разработана с учетом региональных и локальных особенностей, образовательных запросов, потребностей и интересов участников образовательного процесса. Программа направлена на общекультурное развитие учащихся.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:

- Отсутствие подготовительной работы для овладения техникой скрапбукинг.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков во время обучения.
- Реализация дифференцированного подхода в обучении.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей каждого ребенка для успешного творческого развития.
- Возможности открытия художественного мира декоративно-прикладного искусства, реализации творческих способностей.

Содержание программы включает теорию и практику. Изучение материала, связанного с практическими работами, предполагает освоение учащимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на практические навыки: выполнение эскиза изделия на бумаге, подбор необходимых материалов, выбор инструментов, способов деятельности. При выполнении практических работ учащиеся проявляют свои художественные и индивидуальные способности.

Рассматриваются современные методики выполнения изделий с использованием самых разнообразных техник (дистрессинг, эмбоссинг, штампинг) и стилей. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами: бумагой, картоном, нитками, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок ручной работы, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, моделированию и конструированию авторских работ.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможностей их самовыражения. В ходе усвоения программного материала учитывается темп развития специальных умений и навыков учащихся, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа имеет дифференцированный характер работы: более сложный вариант для мотивированных учащихся, упрощенный для менее подготовленных. При этом единый обучающий и развивающий характер работы сохраняется.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ:

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, то есть развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Скрапбуккинг, скрэпбуккинг (англ.scrapbooking, от англ. Scrapbook: scarp — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, буклетов, визиток, рекламных открыток, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. В данной программе конечным результатом является создание поделок (открыток, буклетов, визиток, фотографий) ручной работы в технике скрапбукинг.

Современный вид рукодельного искусства – скрапбукинг позволяет учащимся окунуться в сказочный, чудесный мир творчества, позволяющий проявлять и развивать свою фантазию, креативное мышление, индивидуальные способности каждого ребенка.

Образовательная область программы

- *знакомство* с историей возникновения скрапбукинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы со скрап-бумагой;

- *изучение* источников идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры;
- *практическая прикладная деятельность* на основе образца;
- *самостоятельная творческая деятельность*.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:

Самый эффективный возраст учащихся для овладения техникой скрапбукинг **12-16 лет**.

Программа рассчитана на психологические особенности развития школьников 2 ступени обучения, средний подростковый возраст. Подростковый возраст связан со сложностями физиологического, личностного развития школьников, активностью интеллектуального мышления, потребностью реализовать себя в коллективе.

Подросткам интересно ставить эксперименты, проводить опыты, изобретать что-либо. Ориентированность подростка на практический результат позволяет строить эффективное обучение людей данного психологического возраста через разного рода кружки, секции, мастерские.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 3 года

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ: в год – 68 часов

ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

Форма проведения занятий – очная, аудиторная, групповая.

Занятия скрапбукингом требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти особенности, рекомендуется работать с группой, в состав которой входит не более 10 человек.

Набор учащихся происходит на основании заявления от родителя (законного представителя) по 1 году обучения. В объединении вместе с девочками могут заниматься и мальчики, которые так же любят мастерить, изобретать, конструировать. Программой предусмотрен дополнительный набор учащихся на 2-ой и 3-ий год обучения по итогам собеседования, тестирования.

Виды занятий:

1. Занятие (беседа + практическая часть)
2. Викторины
3. Посещение выставок
4. Коллективные и персональные выставки
5. Конкурс творческих проектов

6. Ярмарки-распродажи
7. Игровые программы

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Развитие творческих способностей учащихся и креативного мышления, раскрывающих личностный потенциал каждого ребенка в процессе овладения новой современной техникой ручного труда – скрапбукинг.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;
- сформировать у детей практические навыки работы в технике скрапбукинг;
- закрепить умения обращения с простейшими материалами;
- научить создавать сувенирные изделия, открытки ручной работы в технике скрапбукинг.

Развивающие:

развитие

- психических процессов (памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики, образного и логического мышления) детей;
- художественного вкуса, творческих способностей, фантазии учащихся на основе полученных знаний, умений и навыков;
- эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, способности к творческому подходу в реализации задуманного;
- сенсорных и умственных способностей;
- пространственного воображения;
- самостоятельности и трудолюбия;

расширение

- запаса знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, о различных величинах, многообразии оттенков цветов;

Воспитательные:

- воспитать интерес к работе в технике скрапбукинг;
- формирование трудолюбия и коммуникативности учащихся; терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, взаимопомощи и коллективизма в процессе выполнения работы;
- сформировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- привитие любви к искусству, декоративно-прикладному творчеству.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты в процессе освоения программного материала внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения данной программы являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эстетического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности в процессе овладения техникой скрапбукинга;
- воспитание чувства трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, аккуратности в работе с материалами ручного труда;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления при оценке результатов своего труда.

Метапредметные результаты:

- *Сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания в стиле техники скрапбукинг;
- *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритма выполнения творческой работы, проекта в технике прикладного искусства;
- *Применять* изученные способы учебной работы в процессе создания творческой работы по изготовлению изделия в стиле скрапбукинг;
- *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов;
- *Высказывать* собственное мнение и аргументировать его;
- *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии по выполнению творческой работы;
- *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения;
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Планируемые предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности работы;
- виды декоративно-прикладного искусства различных народов;
- историю возникновения скрапбукинга;
- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу;
- общие сведения о художественном моделировании;
- понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;
- способы раскладки материалов на бумаге (составление эскиза);
- приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами;
- технологию изготовления открыток и фотоальбомов;
- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;
- применение изделий в быту.

Учащиеся должны уметь:

- подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
- изготавливать шаблоны из картона;

- пользоваться фигурными ножницами, компостерами, дыроколами;
- пользоваться двусторонним скотчем и клеевыми материалами;
- пользоваться штампами и штемпельными подушками;
- подбирать необходимые материалы для изготовления открыток;
- выполнить эскиз открытки на бумаге;
- выполнять открытки по различной тематике;
- выполнять оформление фотоальбомов;
- использовать различные стили при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
- определять качество готового изделия;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

В процессе обучения учащиеся должны овладеть:

- навыками созидательной, творческой деятельности;
- навыками чтения и составления эскизов открыток;
- навыками выбора, моделирования и проектирования объектов труда;
- умение ориентироваться в названии и применении ручных инструментов, материалов и приспособлений;
- навыками подготовки, организации и планировании трудовой деятельности на рабочем месте;
- навыками соблюдения культуры труда;
- навыками организации рабочего места.

Итоговый контроль проводится по итогам аттестации в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребёнка.

Результаты обучения по данной программе отслеживаются и оцениваются с помощью тестов и зачетов (теория), выставок, конкурсов (практика). Для отслеживания развития личностных качеств обучающихся будут использоваться метод наблюдения, тест креативности П. Торренса, методика «Четыре скрепки» (тест О.И. Моткова), тест-опросник «Определение уровня саморазвития».



СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

I. Основы скрапбукинга

1.1 Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга. (Лекция)

Введение в программу. Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе. История развития скрапбукинга в России.

1.2 Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга? (Лекция, практическое занятие)

Бумага: бумага для скрапбукинга (дизайнерская), калька (веллум), картон, крафт-бумага, кардсток, пастель. Свойства бумаги. Элементы декора. Клей и клеящие средства. Ножницы и резак. Фигурные компостеры (дыроколы). Карандаши. Маркеры. Люверсы и кроподайл (установщик люверсов). Штампы. Триммер для бумаги. Палочки для тиснения. Замена материалов. Создание украшений с использованием дыроколов и палочек для тиснения.

1.3 Виды скрапбукинга. (Лекция)

Бумажный (или традиционный) скрапбукинг как вид ручной работы, популяризированный Мэрилин Кристенсен. Цифровой скрапбукинг – новое направление, появившееся с развитием компьютерных технологий. Гибридный скрапбукинг - совмещение элементов бумажного и цифрового скрапбукинга.

II. Основные направления скрапбукинга

2.1 Направление АТС в скрапбукинге. (Лекция, практическое занятие)

Понятие АТС (Artist Trading Card). История обменных карточек. Основные требования к АТС. Правила создания АТС. Изготовление серии АТС из 5 штук с использованием сделанных ранее украшений. Сайты, где можно обменяться карточками АТС.

2.2 Направление кардмейкинг. (Лекция, практическое занятие)

История развития кардмейкинга. Бумага, используемая в кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура. Создание скетча открытки.

2.3 Направления inch и ginch в скрапбукинге. (Лекция, практическое занятие)

Декорирование в скрапбукинге. Описание элементов и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Понятия «инчик», «ринч», «твинчик». Изготовление серии «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков» с последующим применением в работе. Создание рамки для фото с использованием «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков».

2.4 Направления lifting (лифтинг), doodling (дудлинг), zentangle (зентанглы) в скрапбукинге. (Лекция, практическое занятие)

Понятие скрап-лифтинг. Понятие дудлинг. Понятие зентаглы. Применение дудлинга. Ознакомление с тем, из чего состоит страничка скрап-фото альбома. Лифтинг фона страницы для альбома, с использованием техники дудлинг.

III. Базовые техники, используемые в скрапбукинге

3.1 Техника дистрессинг. (Лекция, практическое занятие)

Понятие дистрессинг. Способы, как состарить бумагу. Варианты применения данной техники: создание рваного края, использование дистрессовых чернил, кракелюр, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин и так далее.

3.2 Техника эмбоссинг. (Лекция, практическое занятие)

Понятие эмбоссинг. Разновидности эмбоссинга: метод тиснения и влажный эмбоссинг. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета.

3.3 Техника штампинг. (Лекция, практическое занятие)

Понятие штампинг. Использование надписей, текста в скрапбукинге. Создание рисунка на бумаге с штампов, красок. Понятие журналинг.

3.4 Техника тэринг. (Лекция, практическое занятие)

Понятие тэринг. Создание эффектов: тонированный, рваный край.

3.5 Техника кроппинг (кадрирование). (Лекция, практическое занятие)

Понятие кроппинг.

IV. Базовые стили скрапбукинга

4.1 Free style (Свободный стиль). (Лекция)

Понятие Фристайл (freestyle) в скрапбукинге. Признаки, по которым можно определить работу в стиле фристайл. Примеры работ в стиле фристайл. Цветовая гамма. Материалы для скрапбукинга в стиле фристайл.

4.2 Shabby chic (Потёртый шик). (Лекция)

Стиль шебби шик в скрапбукинге. Отличительные черты стиля шебби шик. Приемы состаривания. Примеры работ в стиле шебби шик.

4.3 Clean and Simple (Чисто и Просто). (Лекция)

Говорящее название Clean and Simple (Чисто и Просто). Основные характеристики стиля Clean and Simple. Примеры работ в стиле Clean and Simple. Материалы для скрапбукинга в стиле Clean and Simple.

4.4 European. Европейский стиль. (Лекция)

Европейский стиль как одно из главных направлений в скрапбукинге. Отличительный черты европейского стиля в скрапбукинге. Примеры работ в европейском стиле.

4.5 American. Американский стиль. (Лекция)

Основные характеристики американского стиля. Примеры работ в американском стиле. Материалы для скрапбукинга в американском стиле.

4.6 Vintage (Ложностаринный стиль). (Лекция)

«Винтаж» как термин. Характерные черты стиля винтаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле винтаж. Материалы для скрапбукинга в винтажном стиле.

4.7 Heritage (Наследие). (Лекция)

Характеристика стиля Эритаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле Эритаж.

4.8 Mixed media – смешение стилей. (Лекция)

Микс как один из самых сложных стилей, выходящих за рамки скрапбукинга и становящийся на грани хобби и искусства. Примеры работ в стиле микс.

4.9 Stimpunk – стимпанк. (Лекция)

Характеристика стиля Стиппанк. Декор и тематика работ в стиле стиппанк. Примеры работ в стиле стиппанк.

V. Цветоведение в скрапбукинге

5.1 Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге. (Лекция)

Правильный подбор цветовой гаммы для страницы. Принципы сочетания цветов. Изучение цветового спектра, цветовой круг.

VI. Технологические основы скрапбукинга

6.1 Композиция. (Лекция)

Декорирование страницы. Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге.

6.2 Создание украшений. (Практическое занятие)

Создание цветов для скрапбукинга из бумаги, органзы, ткани, лент. Изготовление листьев из бумаги.

VII. Технология изготовления открытки

7.1 Изготовление скрапбукинг-открытки. (Лекция, практическое занятие)

Подбор бумаги для основы открытки. Выбор материалов и инструментов. Знакомство с интересными шаблонами скрапбукинг-открыток. Изготовление шаблона открытки. Мастер-класс по изготовлению скрапбукинг-открытки.

7.2 Открытка «С днем рождения!» (Лекция, практическое занятие)

Знакомство с примерами открыток «С днем рождения!». Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

7.3 Открытка в стиле винтаж. (Лекция, практическое занятие)

Знакомство с примерами открыток в стиле винтаж. Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

7.4 Открытка «С новым годом!» (Лекция, практическое занятие)

Знакомство с примерами открыток «С новым годом!». Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

VIII. Технология изготовления скрап-странички

8.1 Понятие коллаж. (Лекция, практическое занятие)

Работа с фотографией. Определение и выбор главных и второстепенных фотографий. Использование кроппинга (кадрирования). Скетч. Фон и подложка.

8.2 Мой портрет. (Практическое занятие)

Рассказ – коллаж о себе. Описание характера, индивидуальности, увлечений. Создание коллажа с рассказом о себе.

8.3 Скрап-странички. (Лекция, практическое занятие)

Из чего состоит скрап-страница. Этапы создания скрап-странички.

8.4 Скрап-страничка «Я родился!» (Практическое занятие)

Создание страницы для альбома с использованием изученных ранее техник и изготовленных украшений на тему «Я родился!» (Практическое занятие)

8.5 Итоговое занятие. Зачет. Выставка работ.

Тест. Выставка открыток и скрап-страничек. Обсуждение работ.
(Практическое занятие)

2 год обучения

I. Повторение

1.1 Скрапбукинг и его виды. Основные направления в скрапбукинге.
(Беседа)

Понятие скрапбукинг. Виды скрапбукинга. Направления АТС, кардмейкинг, inch и rinch, ifting (лифтинг), doodling (дудлинг), zentangle (зентанглы) в скрапбукинге.

1.2 Базовые стили и техники в скрапбукинга. (Беседа)

Стили Free style, Shabby chic, Clean and Simple, European, American, Vintage, Heritage, Mixed media в скрапбукинге. Техники дистрессинг, эмбоссинг, кроппинг, тэринг, штампинг.

II. Дополнительные техники, используемые в скрапбукинге

2.1 Техника вышивки в скрапбукинге. (Лекция, практическое занятие)

Применение вышивки в скрапбукинге. Вышивание на бумаге (A-stitch). Вышивка лентами. Вышивание крестиком на небольшом лоскуте.

2.2 Техника вязания в скрапбукинге. (Лекция, практическое занятие)

Вязание в скрапбукинге. Вязание крючком. Вывязывание цепочки петель для обрамления фотографии. Вязание миниатюрных пинеток и свитерка.

2.3 Техники макраме и фриволите в скрапбукинге. (Лекция, практическое занятие)

Макраме как альтернатива вязаному кружеву. Плетение цветочка или бабочки (по выбору).

2.4 Техника бисероплетения в скрапбукинге. (Лекция, практическое занятие)

Применение идей бисероплетения в скрапбукинге. Создание украшений из бисера для скрапбукинга. Плетение цветов из бисера.

2.5 Техника Валяние из непрядой шерсти (фелтинг, фильц, набивание) в скрапбукинге. (Лекция, практическое занятие)

Понятие Валяние из шерсти. Понятие фелтинг, фильц, набивание. Способы валяния шерсти. Использование их в скрапе. Изготовление цветочка в технике валяние.

2.6 Техника Квиллинг в скрапбукинге. (Лекция, практическое занятие)

Понятие квиллинг. Применение техники квиллинг для оформления скраповых страниц. Создание веточки с листьями в технике квиллинг.

2.7 Техника Пергамано в скрапбукинге. (Лекция, практическое занятие)

Техника фигурного тиснения и прокалывания пергамента. Способы перевода рисунка на кальку. Изготовление бабочки в стиле пергамано.

2.8 Техника Ти-бэг фолдинг: складывание чайных пакетиков в скрапбукинге. (Лекция, практическое занятие)

Понятие Ти-бэг фолдинг. Примеры использование ти-бэг фолдинга. Изготовление звезды в технике ти-бэг фолдинг.

2.9 Техника Айрис-фолдинг в скрапбукинге. (Лекция, практическое занятие)

Понятие Айрис-фолдинг (iris folding). Монотипия в скрапбукинге.

2.10 Техника Декупаж в скрапбукинге. (Лекция, практическое занятие)

Понятие декупаж. Техника декупаж применительно к созданию. Страниц скрап-альбомов. Декупажные карты. Оформление скрап-странички с помощью декупажных карт.

2.11 Техника Торцевание в скрапбукинге. (Лекция, практическое занятие)

Понятие торцевание. Материалы используемые в данной технике. Создание солнышка в технике торцевание.

III. Технология создания скрапбукинг альбома

3.1 Скрапбукинг альбом. Виды скрапбукинг альбомов, их достоинства и недостатки. (Лекция)

Понятие миник. Требования к скрапбукинг альбому. Достоинства и недостатки скрапбукинг альбомов. Альбом «на винтах», его достоинства и недостатки. Альбом-папка на кольцах, его достоинства и недостатки. Альбом-книжка, его достоинства и недостатки. Альбом на спирали, его достоинства и недостатки. Альбом на скрепках, его достоинства и недостатки.

3.2 Этапы создания скрапбукинг альбома. (Лекция)

Выбор тематики альбома. Выбор фотографий и порядка их размещения. Выбор формата скрап-альбома. Выбор цветовой гаммы. Продумывание заголовки и памятных заметок. Составление композиции. Склеивание всех элементов скрап-альбома.

3.3 Техника рор-ур. (Лекция, практическое занятие)

Изучение переплетов. Способы соединения страниц. Создание обложки для скрап-альбома.

3.4 Мини-альбомы. (Лекция, практическое занятие)

Альбомы с секретами, альбомы ширмы, альбомы-брелки, альбомы сложной формы. Создание мини-альбома из подручных материалов.

3.5 Тематические скрап-альбомы. (Лекция, практическое занятие)

Выбор тематики альбома. Отбор фотографий для скрап-альбома и выбор бумаги для скрапбукинга. Изготовление обложки и скрап-страничек. Декорирование альбома. Создание скрап-альбома по выбранной теме.

3.6 Скрап-альбом и стили в скрапбукинге. (Практическое занятие)

Создание скрап-альбома в одном из выбранных стилей. Подбор фотографий и материалов. Выбор цветовой гаммы. Изготовление и/или выбор декоративных элементов. Составление композиции.

3.7 Итоговое занятие. Зачет. Выставка работ. (Практическое занятие)

Тест. Выставка альбомов. Обсуждение и рецензии на работы

3 год обучения

I. Повторение

1.1 Основные направления в скрапбукинге. (Беседа)

Направления АТС, кардмейкинг, inch и rinch, ifting (лифтинг), doodling (дудлинг), zentangle (зентанглы) в скрапбукинге.

1.2 Базовые стили в скрапбукинга. (Беседа)

Стили Free style, Shabby chic, Clean and Simple, European, American, Vintage, Heritage, Mixed media в скрапбукинге.

1.3 Базовые и дополнительные техники в скрапбукинге. (Беседа)

Базовые техники: дистрессинг, эмбоссинг, кроппинг, тэринг, штампинг.

Дополнительные техники: вышивки, вязания, макраме и фриволите, бисероплетения, Валяние из непряденой шерсти, Квиллинг, Пергамано, Ти-бэг фолдинг, Айрис-фолдинг, Торцевание, Декупаж .

II. Прикладной скрапбукинг

2.1 Конверт. (Практическое занятие)

Шаблоны конвертов. Плоские, объемные конструкции. Принципы складывания и декорирования края. Создание шаблона для конверта. Создание конверта в стиле микс медиа, по сделанному шаблону.

2.2 3-D открытка. (Практическое занятие)

Шаблон открытки. Объемные конструкции. Создание шаблона для открытки. Создание открытки по шаблону.

2.3 Скрап-коробочки. (Практическое занятие)

Принципы складывания. Коробочки для денег, для рукоделия, коробочки-сюрпризы. Подарочные коробочки. Создание коробочки-сюрприза в стиле фристайл.

2.4 Папка для CD-дисков. (Практическое занятие)

Создание папки для CD-дисков с использованием техники декупаж и элементами квиллинга.

2.5 Приглашения. (Практическое занятие)

Приемы складывания. Создание шаблона для приглашений. Создание серии из 3 приглашений по шаблону.

2.6 Блокнот для памятных дат. (Практическое занятие)

Создание обложки для альбома. Создание переплета и страниц. Соединение страниц и обложки. Создание блокнота в европейском стиле.

2.7 Шкатулка. (Практическое занятие)

Объемные конструкции. Создание шаблона шкатулки. Декорирование шкатулки в стиле Винтаж.

2.8 Календари. (Практическое занятие)

Настольный календарь, настенный календарь. Создание календаря в американском стиле.

2.9 Доска для расписания. (Практическое занятие)

Грунтование. Декорирование. Создание доски для расписания.

2.10 Объемные конструкции. (Практическое занятие)

Объемные конструкции: приемы создания. Колодец. Часы. Карета. Корзина для пикника. Домик для поздравления. Изготовление объемной конструкции.

2.11 Скрап-панно. (Практическое занятие)

Создание декоративного панно в стиле микс медиа.

III. Скрапбукинг в интернете

3.1 Скрапбукинг в интернете. (Лекция)

Ознакомление с тем, как привлечь читателей на свои рукодельные страницы. Ознакомление с понятиями «конфетки», «карамельки», челендж блоги.

IV. Обобщение и повторение пройденного материала

4.1 Основные направления, базовые стили и техники в скрапбукинге.

(Тест)

Направления АТС, кардмейкинг, inch и rinch, ifting (лифтинг), doodling (дудлинг), zentangle (зентанглы) в скрапбукинге.

Стили Free style, Shabby chic, Clean and Simple, European, American, Vintage, Heritage, Mixed media в скрапбукинге.

Базовые техники: дистрессинг, эмбоссинг, кроппинг, тэринг, штампинг.

Дополнительные техники: вышивки, вязания, макраме и фриволите, бисероплетения, Валяние из непряженой шерсти, Квиллинг, Пергамано, Ти-бэг фолдинг, Айрис-фолдинг, Торцевание, Декупаж .

4.2 Выполнение итоговой работы. Подготовка к защите.

(Практическое занятие)

Выбор работы. Выбор стиля и техники. Подбор материалов. Изготовление шаблонов. Декорирование. Создание итогового продукта. Оформление проекта.

4.3 Подведение итогов. Защита итоговых работ. (Зачет)

Выставка. Защита итоговых работ.



Учебно-тематический план (по годам обучения)

1 год обучения (2020-2021 учебный год)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
2 часа	1 раз	2	70

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теоретических	Практических
I	Основы скрапбукинга	6	3	2
1.1	Скрапбукинг - вид декоративно-прикладного искусства. История скрапбукинга.	2	2	0
1.2	Материалы, инструменты, приспособления. Охрана труда.	2	1	1
1.3	Виды скрапбукинга.	2	1	1
II	Основные направления скрапбукинга	8	4	4
2.1	Направление АТС в скрапбукинге.	2	1	1
2.2	Направление кардмейкинг.	2	1	1
2.3	Направления inch и 6inch в скрапбукинге.	2	1	1
2.4	Направления lifting (лифтинг), doodling (дудлинг), zentangle (зентанглы) в скрапбукинге.	2	1	1
III	Базовые техники, используемые в скрапбукинге	10	5	5
3.1	Техника дистрессинг.	2	1	1
3.2	Техника эмбоссинг.	2	1	1
3.3	Техника штампинг.	2	1	1
3.4	Техника тэринг.	2	1	1
3.5	Техника кроппинг (кадрирование).	2	1	1
IV	Базовые стили скрапбукинга	9	9	0
4.1	Free style (Свободный стиль).	1	1	0
4.2	Shabby chic (Потёртый шик).	1	1	0
4.3	Clean and Simple (Чисто и Просто).	1	1	0
4.4	European. Европейский стиль.	1	1	0
4.5	American. Американский стиль.	1	1	0
4.6	Vintage (Ложностаринный стиль).	1	1	0

4.7	Heritage (Наследие).	1	1	0
4.8	Mixed media – смешение стилей.	1	1	0
4.9	Stimpank — стимпанк.	1	1	0
V	Цветоведение в скрапбукинге	1	1	0
5.1	Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.	1	1	0
VI	Технологические основы скрапбукинга	4	1	2
6.1	Композиция.	1	1	0
6.2	Создание украшений.	3	0	3
VII	Технология изготовления открытки	16	4	12
7.1	Изготовление скрапбукинг-открытки.	4	1	3
7.2	Открытка «Праздник 8 Марта!»	4	1	3
7.3	Открытка в стиле винтаж.	4	1	3
7.4	Открытка «С днем рождения!»	4	1	3
VIII	Технология изготовления скрап-странички	12	2	10
8.1	Понятие коллаж.	2	1	1
8.2	Мой портрет.	4	0	4
8.3	Скрап-страничка.	2	1	1
8.4	Скрап-страничка «Я родился!».	4	0	4
IX	Итоговое занятие. Зачёт. Выставка работ.	4	0	4
ИТОГО часов:		70	30	40

2 год обучения (2021-2022 учебный год)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
3 часа	1 раз	3	105

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических

I	Повторение.	3	3	0
1.1	Скрапбукинг и его виды.	1	1	0
1.2	Основные направления в скрапбукинге.	1	1	0
1.3	Базовые стили и техники в скрапбукинге.	1	1	0
II	Дополнительные техники, используемые в скрапбукинге	51	11	40
2.1	Техника вышивки в скрапбукинге.	3	1	2
2.2	Техника вязания в скрапбукинге.	3	1	2
2.3	Техники макраме и фриволите в скрапбукинге.	3	1	2
2.4	Техника бисероплетения в скрапбукинге.	3	1	2
2.5	Техника валяние из непряденой шерсти (фелтинг, фильц, набивание) в скрапбукинге.	3	1	2
2.6	Техника Квиллинг в скрапбукинге.	6	1	5
2.7	Техника Пергамано в скрапбукинге.	6	1	5
2.8	Техника Ти-бэг фолдинг: складывание чайных пакетиков в скрапбукинге.	6	1	5
2.9	Техника Айрис-фолдинг в скрапбукинге.	6	1	5
2.10	Техника Декупаж в скрапбукинге.	6	1	5
2.11	Техника Торцевание в скрапбукинге.	6	1	5
III	Технология создания скрапбукинг-альбома.	48	6	42
3.1	Скрапбукинг альбом. Виды скрапбукинг-альбомов, их достоинства и недостатки.	1	1	0
3.2	Этапы создания скрапбукинг-альбома.	2	2	0
3.3	Техника рор-ур.	6	1	5
3.4	Мини-альбомы.	6	1	5
3.5	Тематические скрап-альбомы.	15	1	14
3.6	Скрап-альбом и стили в скрапбукинге.	15	0	15
3.7	Итоговое занятие. Зачет. Выставка работ.	6	0	6
ИТОГО часов:		105	20	85

3 год обучения (2022-2023 учебный год)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
2 часа	1 раз	2	70

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
I	Повторение.	3	3	0
1.1	Основные направления в скрапбукинге.	1	1	0
1.2	Базовые стили в скрапбукинга.	1	1	0
1.3	Базовые и дополнительные техники в скрапбукинге.	1	1	0
II	Прикладной скрапбукинг	39	0	39
2.1	Конверт.	2	0	2
2.2	3-D открытка.	2	0	2
2.3	Скрап-коробочки.	4	0	4
2.4	Папка для CD-дисков.	3	0	3
2.5	Приглашения.	2	0	2
2.6	Блокнот для памятных дат.	4	0	4
2.7	Шкатулка.	5	0	5
2.8	Календари.	3	0	3
2.9	Доска для расписания.	4	0	4
2.10	Объемные конструкции.	5	0	5
2.11	Скрап-панно.	5	0	5
III	Скрапбукинг в интернете.	1	1	0
3.1	Скрапбукинг в интернете.	1	1	0
IV	Обобщение и повторение пройденного материала.	25	3	22
4.1	Основные направления, базовые стили и техники в скрапбукинге.	1	1	0
4.2	Выполнение итоговой работы. Подготовка к защите.	22	2	20
4.3	Подведение итогов. Защита итоговых работ.	4	0	4
ИТОГО часов:		70	7	63

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных дней в неделю	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
1 сентября - 25 мая	1 день по 2(3) часа	Осенние: 29 октября - 04 ноября Зимние: 30 декабря – 10 января Весенние: 23 марта – 1 апреля	35 недель

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Учебно-методическое обеспечение

Наглядно-информационные материалы (в том числе и материалы Интернет-ресурсов), медиаресурсы.

Программа базируется на идеях книги об искусстве скрапбукинга «Ожившие воспоминания» под ред. Мэриэлен Кристенсен, создателя первого магазина для любителей скрапбукинга, автора первого в мире интернет-сайта по изготовлению альбомов; на материалы видео-семинаров Ронды Андерсон по обучению искусству скрапбукинга. При обучении технике скрапбукинг опираемся на 12 правил (автор - писатель Остин Клеон «Кради как художник»).

2. Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Для выполнения работ необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления:

- бумага, картон, бусинки, стразы, ленточки, пуговцы, тесьма, цветные ленты, пуговицы, кружево, пайетки, стразы и другая фурнитура и др.;
- ножницы, иголки, клей-пистолет, карандаши простые и цветные, краски, кисти, фломастеры;
- ткани, мех, флис, драп. Материал желательно подбирать разнообразный по цвету, фактуре, видам (гладкий и набивной ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, сукно, войлок и другие);

- катушечные нитки №40 разных цветов. При оформлении декоративных швов используются мулине, ирис, шерстяная и синтетическая пряжа;
- для склеивания деталей применяется клей ПВА, «Титан» и др.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы планируется проводить занятия в форме лекций и практических занятий по каждому разделу, а также выставок и зачетов в конце каждого года обучения. ***В конце курса обучающимся предстоит защита итоговых работ (проектов).***

Кроме того, в процессе реализации программы проводятся конкурсы вне занятий для обучающихся с целью их саморазвития, а также развития у них творческих качеств и учебной мотивации. Для успешной реализации программы используются как индивидуальные, так и групповые формы работы.

Такой выбор способов и форм работы обусловлен тем, что обучающиеся в процессе освоения программного материала должны получить теоретические знания по курсу «Школа - Студия Скрапбукинга», развить практические умения и навыки по созданию работ в стиле скрапбукинг, что позволит создать условия для конкуренции и сплочения коллектива.

Формы аттестации

Контроль, диагностика, мониторинг развития личностных, метапредметных результатов освоения программы осуществляется в форме входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Входной контроль по данной программе осуществляется в начале 1-го года обучения (сентябрь-октябрь) в форме анкетирования, выполнения творческих заданий. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация осуществляется в мае 1 года обучения в форме выполнения заданий вопросника по темам программы, участия в выставках, конкурсах, тематических праздниках, мониторинга личностного роста и результатов освоения программы 1-го года обучения.

Итоговая аттестация осуществляется в конце 2 года обучения (май) в форме итоговой выставки работ, мониторинга личностного роста и результатов освоения программы 2-х лет обучения, заполнения личной карточки достижений учащихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Материалы входного контроля

Форма - анкетирование

Анкета «Формула успеха»

Инструкция для учащихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком (+)

№	Название вопроса	Да	Не совсем	Нет
1.	Имеешь ли ты любимое увлечение?			
2.	Знаешь ли ты что-то о мягкой игрушке?			
3.	Считаешь ли ты себя усидчивым?			
4.	Умеешь ли ты занять своё свободное время?			
5.	Знаешь ли ты, из чего делают мягкие изделия в технике скрапбукинга?			
6.	Доверяешь ли ты свои секреты родителям?			
7.	Знакомы ли родители с твоими друзьями?			
8.	Поощряют ли тебя родители в твоём увлечении?			
9.	Считаешь ли ты себя творческой личностью?			
10.	Все ли качества твоего характера нравятся родителям?			

Критерии оценки:

Да - 5 баллов,

Не совсем – 4 балла;

Нет - 3 балла.

Все баллы суммируются, и высчитывается средний арифметический балл, по которому определяется уровень качества развития учащихся.

Уровни:

Высокий уровень – 40-50 баллов;

Средний уровень – 20-40 баллов;

Низкий – до 20 баллов.

Материалы промежуточной аттестации

Формы – вопросы, практическая работа.

1. Основные направления скрапбукинга.

2. Базовые техники, используемые в скрапбукинге.

3. Базовые стили скрапбукинга.

4. Какие материалы используют для изготовления скрап-открытки?

5. Какие декоративные швы используют для отделки изделий?

6. Какие инструменты необходимы для изготовления изделий?

7. Какие правила по ТБ существуют при изготовлении изделий в технике скрапбукинга?

Инструкция для учащихся: прочитайте вопрос, напишите свои варианты ответов.

За каждый правильный ответ -1 балл.

Практическая работа. Выполнение элементов отделки изделий.

Критерии оценки:

Правильное выполнение - 5 баллов;

Выполнение с ошибкой - 4 балла;

Не правильное выполнение -3 балла.

Все баллы складываются и высчитываются средний арифметический балл, по которому и определяется уровень сформированности практических умений и навыков учащихся.

Уровни:

Высокий уровень – 15-20 баллов;

Средний уровень – 10-14 баллов;

Низкий уровень – до 10 баллов.

Материалы итоговой аттестации

Форма - итоговая выставка работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы используются следующие *формы организации* образовательного процесса:

- ✓ практические занятия,
- ✓ беседы,
- ✓ коллективная и индивидуальная творческая работа,
- ✓ экскурсии.

В зависимости от задач, реализуемых на различных этапах освоения программы, выделяются *три группы методов обучения*:

К первой группе методов обучения относятся методы словесной передачи и слухового восприятия информации (словесные методы):

- ✓ рассказ;
- ✓ беседа;
- ✓ объяснение;
- ✓ диалог;
- ✓ инструктаж (устный и письменный на специальных раздаточных карточках);
- ✓ самостоятельная работа с дополнительной литературой.

Методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации (наглядные методы):

- ✓ иллюстрация;
- ✓ демонстрация (предметов или моделей);
- ✓ самостоятельные наблюдения.

Методы передачи учебной информации посредством практических, трудовых действий и тактильного ее восприятия (практические методы):

- ✓ упражнения;

- ✓ практическая работа;
- ✓ творческие задания.

Комплексное решение образовательных, воспитательных и развивающих задач предполагает организацию разнообразной **деятельности**, включающей:

- ✓ коллективную подготовку и проведение традиционных дней именинника;
- ✓ подготовку и участие в общих мероприятиях, праздниках;
- ✓ участие в тематических программах во время школьных каникул;
- ✓ сотрудничество с другими детскими коллективами;
- ✓ взаимодействие со школой;
- ✓ связь с родителями;
- ✓ поощрение за успехи.

Эта работа способствует созданию атмосферы психологического комфорта ребенка, желанию заниматься в объединении, видеться и общаться с друзьями. Такая атмосфера достигается посредством использования методики коллективной творческой деятельности.

Для успешной реализации данной образовательной программы имеется учебно-методический комплекс, состоящий из подробно разработанных тематических подборок, содержащих помимо разнообразного дидактического материала, игротекку с различными развивающими играми.

Учебно-методический комплекс педагога включает следующие тематические папки:

- «Правила техники безопасности»;
- «Основные направления скрапбукинга»;
- «Базовые техники, используемые в скрапбукинге»;
- «Базовые стили скрапбукинга»;
- «Цветоведение в скрапбукинге»;
- «Технология изготовления открытки, скрап-странички, календаря, шкатулки и др.»;
- Дидактические игры собственного изготовления: «Выложи бусы», «Собери коврик», «Магазин», «Подбери детали».

Для более успешного освоения образовательной программы педагог использует следующие наглядные методические пособия:

- ✓ правила техники безопасности при работе со швейными принадлежностями;
- ✓ правила техники безопасности при работе с утюгом;
- ✓ виды швов, используемых для отделки изделий.

Чтобы постепенно приучить детей к самостоятельной работе, педагог разрабатывает специальные методические пособия, включающие лекала

выкроек, эскизы будущих игрушек и технологическую последовательность их изготовления.

Наглядным пособием служат иллюстративные материалы, фотоматериалы, которыми сопровождаются рассказы или беседы о видах народного прикладного творчества.

Для расширения кругозора, пробуждения любознательности и повышения заинтересованности в овладении данным видом прикладного творчества имеется специальная литература.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая учителем:

1.Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. Автор: Проснякова Т.Н. Кол-во страниц: 48 стр. Издательство: Федоров, 2006 г.

2.Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Сагтон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004 г.

3.Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.

4.Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.

5.История искусства в образах. Автор: Плаци. Кол-во страниц: 192стр. Издательство: Арт-Родник, 2003 г.

6.Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.

7.История орнамента: Учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений. Автор: Буткевич Л. Количество страниц: 275 стр. Издательство: ВЛАДОС, 2010 г.

8.История стилей в искусстве: Учебное пособие. Автор: Сокольникова Н. Кол-во страниц: 395 стр. Издательство: Гардарики, 2000 г.

9.Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.

10.Книга идей "Цветные воспоминания" (Оригинальное название: FolkArt® Books - The Color of Memories.) Кол-во страниц: 36 стр. Производитель: Plaid (США)

11.Краткая история искусств. Автор: Дмитриева Нина. Кол-во страниц: 624стр. Издательство: АТС - Пресс 2008.

12.Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.

13.Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Астраханцева С.В; Кол-во страниц: 347 стр. Издательство: Феникс, 2006 г.

14. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие. Автор: Вакуленко Е.Г. Кол-во страниц: 380 стр. Издательство: Феникс, 2007 г.

15. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.

16. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.

17. Путеводитель по искусству. Автор: Чилверс Ян. Кол-во страниц: 688 стр. Издательство: Радуга, 2004 г.

18. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". Кол-во страниц: 98 стр. Издательство: Martingale & Company, 2000 г.

19. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". Кол-во страниц: 36 стр. Производитель: InkaDinkaDo (США).

20. Современное искусство. Автор: Бохм-Дюшен М.; Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Премьера, 2001 г.

Сайты в сети Интернет:

<http://scrapnews.net>

<http://scrapbookingschool.ru>

<http://scraphouse.ru>

<http://scrap-info.ru/>

<http://henddecor.com/>

<http://www.scrapbookingblog.ru>

<http://hobbihome.ru/>

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.

2. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.

3. Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр. Издательство: Тригон, 2010 г.

4. Открытки из ткани. Автор: Христа Рольф. Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Арт-Родник, 2007 г.

5. Узоры из бумажных лент. Автор: Крис Даун. Количество страниц: 128 стр. Издательство: Ниола 21 век, 2004 г.

6. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс, 2008 г

7. PaperCraft Inspirations - популярный журнал по изготовлению открыток. Кол-во страниц: 100 стр. Издательство: PaperCraft, 2011 г.

8. Scrapbook Borders, Corners and Titles. Кол-во страниц: 76 стр. Издательство: Memory Makers, 2003 г.

Сайты в сети Интернет:

<http://scrapbookingblog.ru>

<http://rus-scrap.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.goodhouse.ru/>

<http://www.scraboo.ru/>