

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №10»**

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «СШ №10»
/Петрушина Н.С./
Приказ № 72/2
от «29» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Игрушка своими руками»**

уровень: базовый
направленность: общекультурная
профиль: коллективная работа в группах

срок реализации программы - 1 год
предпочтительный возраст лет 11-13 лет

Составил: Козлова Наталья Анатольевна -
педагог дополнительного образования детей,
учитель технологии.

г. Ефремов – 2024 г.

РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Игрушка своими руками» (далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ:

Детский возраст – период бурной деятельности воображения, творчества и важный период для развития этого ценного качества. С помощью игрушек дети пытаются подражать и копировать действия взрослых. Изготовление мягких игрушек - это очень увлекательное, интересное занятие, оно может со временем стать любимым хобби. Ведь по одной и той же выкройке можно сделать множество вариантов игрушек, варьируя материалы, украшения и даже видоизменяя и моделируя саму выкройку.

Актуальность программы определяется непреходящей значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме.

Немного фантазии и из лоскутков материи, остатков пряжи и в умелых руках получаются красивые предметы, которые создают домашний уют и украшают наш быт. Окружающие нас вещи влияют на наше настроение, самочувствие. Разнообразие красок, оттенков, рисунков ткани позволяет использовать декоративные игрушки для всевозможных сочетаний цветов, таким образом объединять в одно гармоничное целое предметы обстановки, которые без этого часто не подходят друг к другу. Кроме того, каждая из этих вещей может служить прекрасным подарком.

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Конвенция о правах ребенка. Резолюция 44/25 Ассамблеи ООН от 20.11.1989.
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями на 14 июля 2022 года).
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (распоряжение Правительства от

29 мая 2015г.№996-р).

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 утвержден Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ.
- Приказ Минтруда и соцзащиты от 22.09.21 №652 «Стандарты педагога дополнительного образования детей и взрослых», п.3.1 (Действует с 01.09.22г по 01.09.28г.)
- Лицензию на осуществление образовательной деятельности: № Л035-01247-71/00191134 от 15.05.2015 г.;
- Устав МКОУ «СШ №10» (постановление администрации МО город Ефремов №184 от 30.01.2015 г.);
- Локальные акты МКОУ«СШ №10»

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:

- Отсутствие подготовительной работы для овладения техникой изготовления мягкой игрушки.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков во время обучения.
- Реализация дифференцированного подхода в обучении.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей каждого ребенка для успешного творческого развития.
- Возможности открытия художественного мира декоративно-прикладного искусства, реализации творческих способностей.

Содержание программы включает теорию и практику. Изучение материала, связанного с практическими работами, предполагает освоение учащимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на практические навыки: выполнение эскиза изделия на бумаге, подбор необходимых материалов, выбор инструментов, способов деятельности. При выполнении практических работ учащиеся проявляют свои художественные и индивидуальные способности.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок ручной работы, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, моделированию и конструированию авторских работ.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможностей их самовыражения. В ходе усвоения программного материала учитывается темп развития специальных умений и навыков учащихся, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа имеет дифференцированный характер работы: более сложный вариант для мотивированных учащихся, упрощенный для менее подготовленных. При этом единый обучающий и развивающий характер работы сохраняется.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В ходе реализации программы решаются следующие педагогические задачи:

- ✓ формирование и развитие коммуникативной культуры;
- ✓ приобщение к нравственным ценностям;
- ✓ приобщение к национальным традициям;
- ✓ экологическое воспитание;
- ✓ формирование коллектива мастерской, создание традиций.

Для учащихся, имеющих успехи в обучении, разрабатываются **индивидуальные образовательные маршруты**, при составлении которых учитываются индивидуальные возрастные и психологические особенности конкретного ребенка, его склонности, возможности, потребности и интересы, планируются индивидуальные шаги и этапы обучения, ожидаемые результаты.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 11-13 лет

Наполняемость в группе по первому году обучения 12-15 человек. Набор учащихся происходит на основании заявления от родителя (законного представителя). В объединении вместе с девочками могут заниматься и мальчики, которые так же любят мастерить, изобретать, конструировать.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1 год (срок реализации программы может варьироваться в связи с комплектованием групп)

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ: в год - 76 часов.

ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

Форма занятий – очная, аудиторная, групповая.

Виды занятий

1. Занятие (беседа + практическая часть)
2. Викторины
3. Посещение выставок
4. Коллективные и персональные выставки
5. Конкурс профессионального мастерства «Звёзды нашего дома»
6. Ярмарки-распродажи
7. Игровые программы

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

1. Развитие творческих способностей учащихся и креативного мышления, раскрывающих личностный потенциал каждого ребенка в процессе овладения новой современной техникой ручного труда.
2. Создание атмосферы творческого сотрудничества, взаимодействия в процессе изготовления различного вида игрушек для развития воображения, фантазии, формирования художественного вкуса учащихся.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей возникновения и развития искусства изготовления игрушек;
- изучить основные технологические приемы и особенности изготовления различных видов мягких игрушек;
- способствовать формированию умений самостоятельной творческой работы и самоконтроля;
- дать понятия о цвете, цветовых сочетаниях;
- закреплять и расширять знания, умения и навыки, полученные на уроках технологии в школе, изобразительного искусства и способствовать их систематизации.

Развивающие:

- создать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся;
- развить мелкую моторику рук, глазомер, внимание, память, воображение и фантазию ребенка, образное, пространственное и логическое мышление, изобретательность, умение выразить свою мысль с помощью эскиза;
- развить эстетический, художественный вкус;
- способствовать развитию индивидуальности каждого ребенка;

- развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

- способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству, к культурному наследию русского народа;
- воспитывать ответственность, умение работать в коллективе, оказывать помощь другим, уметь считаться с мнением других.
- содействовать воспитанию самостоятельности, уверенности в себе и своих силах;
- способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- бережное отношение к культурным ценностям и традициям русского народа;
- следование требованиям эстетических норм в повседневной жизни;
- понимание роли труда в обществе и уважение человека труда.
 - *Метапредметные результаты:*
- уметь определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы;
- учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности одноклассников;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им.

Итоговый контроль проводится по итогам аттестации в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребёнка.

Результаты обучения по данной программе отслеживаются и оцениваются с помощью тестов и зачетов (теория), выставок, конкурсов (практика). Для отслеживания развития личностных качеств обучающихся будут использоваться метод наблюдения, тест креативности П. Торренса, методика «Четыре скрепки» (тест О.И. Моткова), тест-опросник «Определение уровня саморазвития».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
2 часа	1 раз	2	72

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	4	4	0
1.1	Разнообразие игрушек. История возникновения мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы.	2	2	0
1.2	Изготовление лекал и выкроек для мягкой игрушки.	2	2	0
2.	<i>Технология выполнения швов</i>	6	1	5
2.1	Ручные швы, используемые при изготовлении мягкой игрушки.	6	1	5
3.	<i>Конструирование и оформление игрушки</i>	6	1	5
4.	<i>Игрушечный мир</i>	46	0	46
4.1	Изготовление игольницы «Шляпа»	4	0	4
4.2	Изготовление игрушки-брелка «Зайка»	4	0	4
4.3	Изготовление плоской игрушки «Совушка»	4	0	4
4.4	Изготовление плоской игрушки по выбору	4	0	4
4.5	Изготовление объемной игрушки «Мишутка»	6	0	6
4.6	Изготовление объемной игрушки «Волшебная бабочка»	6	0	6
4.7	Изготовление объемной игрушки «Влюбленный»	6	0	6
4.8	Изготовление объемной игрушки «Бульдог»	6	0	6
4.9	Изготовление объемной игрушки «Котенок»	4	0	4
4.10	Изготовление объемной игрушки по	6	0	6

	выбору			
5.	<i>Подготовка к выставке. Выставка работ учащихся</i>	6	0	6
6.	<i>Экскурсия в швейный цех ателье</i>	2	2	0
7.	<i>Итоговое занятие. Зачет.</i>	2	0	2
ИТОГО часов:		76	8	68

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Знакомство учащихся с руководителем кружка, с работой кружка, с планом проведения занятий и их тематикой. Правила поведения на занятиях.

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки.

Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Просмотр презентации «Инструменты и приспособления». Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий. Просмотр видеоролика «Правила при работе с инструментами и приспособлениями во время шитья мягких игрушек».

2. Технология выполнения швов

2.1. Ручные швы, используемые при изготовлении мягкой игрушки.

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного». Практическое выполнение швов.

2.2. Закрепления нити при шитье мягкой игрушки

Просмотр презентации «Способы закрепления нитей». Узнать различия между способами закрепления нитей и их использованием в процессе выполнения игрушек.

3. Конструирование и оформление игрушки

Правила раскроя игрушки, сборка игрушки, оформление игрушки. Аппликация из ткани.

Основные цвета. Сочетание цветов. Презентация «Теплые и холодные цвета». Сопоставление цветовой гаммы. Составление таблицы сочетаемости цвета.

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Основы сбора игрушек. Шарнирное крепление. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы

изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевинкой, колпачка, беретика, волос, парика.

4. Игрушечный мир

4.1. Изготовление игольницы «Шляпа»

Беседа о возникновении игольницы. Подбор ткани, нитки и фурнитуры. Сформировать у учащихся представление о возникновении игольницы. Научить детей делать раскрой выкройки, собрать (сшить) игольницу.

4.2. Изготовление игрушки-брелка «Зайка»

Сформировать у учащихся направленность игрушки-брелка. Беседа на тему «Где мы можем использовать игрушку-брелок?» Научить детей делать раскрой выкройки, подбирать ткани, фурнитуры, нитки. Сшить игрушку – брелок.

4.3. Изготовление плоской игрушки «Совушка»

Просмотр видеоролика «От рождения до конца». Беседа по просмотренному видеоролику. Познакомить детей с жизнью птиц - сов. Закрепить умение определять ткань, делать раскрой деталей. Соединение несколько деталей при шитье игрушки.

4.4. Изготовление плоской игрушки по выбору

Научить учащихся самостоятельно шить мягкую плоскую игрушку. Делать самостоятельно выкройку, раскрой ткани, соединение деталей игрушки. Развивать фантазию детей. Сшить плоскую игрушку по выбору.

4.5. Изготовление объемной игрушки «Мишутка»

Составление сказки о Мишутке.

Виды ткани, используемые для шитья многоцветных игрушек. Закрепление умения выполнять раскрой ткани. Уметь соединять несколько деталей. Использование ленты для оформления Мишутки.

4.6. Изготовление объемной игрушки «Волшебная бабочка»

Просмотр презентации «Весенние бабочки». Беседа во время просмотра презентации, обсуждение.

Раскрой и соединение деталей, выворачивание заготовки, набивка поролоном, использование фурнитур. Использование потайного шва для зашивания отверстия, оставленного для набивки.

4.7. Изготовление объемной игрушки «Влюбленный»

Беседа с учащимися о любви, любви к родным, близким.

Применение садовых перчаток (новых) для изготовления «влюбленного» кота. Использование дополнительных материалов и фурнитуры для оформления поделки.

Закрепление умений выполнять петельный шов, набивку поролоном, оформление изделия. Подготовка изделия в подарок детям детского сада.

1.1. Изготовление объемной игрушки «Бульдог»

Рассказ о своем домашнем животном (собака).

Применение алгоритма шитья мягкой игрушки для изготовления «Бульдога».

Применение петельного шва для шитья мягкой игрушки.

1.2. Изготовление объемной игрушки по выбору

Научить учащихся самостоятельно шить мягкую объемную игрушку. Делать самостоятельно выкройку, так же раскрой выкройки. Развивать фантазию детей.

2. Выставка работ учащихся

Оформление выставки всех работ. Оформление класса. Чаепитие.

3. Экскурсия в швейный цех

Сформировать у ребят представление о работе людей в швейном цеху.

Познакомить с инструментами, с которыми работают в цехе.

Беседа после экскурсии.

4. Итоговое занятие. Зачет.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных дней в неделю/часов	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
02.09.2024 - 26.05.2025	1 день/2 часа	Осенние: 28.10.2024 – 03.11.2024 Зимние: 30.12. 2024-12.01.2025 Весенние: 24.03.2025 - 31.03.2025.	37 недель

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение

Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

2. Для выполнения работ необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления:

- ткани, мех, флис, драп. Материал желательно подбирать разнообразный по цвету, фактуре, видам (гладкий и набивной ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, сукно, войлок и другие);
- для выполнения объемных игрушек используется синтетический мех. Он легко обрабатывается и хорошо сохраняет форму игрушки. Кроме этого, можно использовать в работе плюш и бархат.
- для пошива игрушек нужны катушечные нитки №40 разных цветов. При оформлении декоративных швов по лицевой стороне изделий используются мулине, ирис, штопка, шерстяная и синтетическая пряжа;
- тесьма, цветные ленты, пуговицы, кружево, пайетки, стразы и другая фурнитура, необходимая для оформления изделий;
- картон необходим для изготовления выкроек-лекал и каркасов некоторых видов игрушек;
- поролон, синтепон, ватин, вата, проволока. Поролон, ватин, вата, синтепон и остатки ткани используются для набивки игрушек. Для каркасов объемных игрушек используется мягкая проволока, сечением 1-3 мм. Ватой или ватином набивают сшитые формы изделий;
- ножницы, иголки, наперстки. Для раскроя меха наиболее удобны маленькие ножницы с загнутыми концами, для ткани большие ножницы с прямыми лезвиями. Иголки нужны различной величины (наборы). Наперсток должен соответствовать толщине среднего пальца;
- мел, клей, краски, кисти, карандаши, фломастеры. Мел необходим для обрисовки лекал выкроек на ткани и мехе (можно для этой же цели использовать небольшие кусочки мыла);
- для склеивания деталей из ткани применяется клей ПВА или «Титан». Карандаши простые и цветные, краски, кисти, фломастеры необходимы для оформления эскизов игрушек, графических работ;
- проволочная щетка или металлическая расческа для расчесывания меха;
- для разглаживания тканей необходим электрический утюг.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы планируется проводить занятия в форме лекций и практических занятий по каждому разделу, а также выставок и зачетов в конце каждого года обучения. **В конце курса обучающимся предстоит защита итоговых работ (проектов).**

Кроме того, в процессе реализации программы проводятся конкурсы вне занятий для обучающихся с целью их саморазвития, а также развития у них творческих качеств и учебной мотивации. Для успешной реализации программы используются как индивидуальные, так и групповые формы работы.

Формы аттестации

Контроль, диагностика, мониторинг развития личностных, метапредметных результатов освоения программы осуществляется в форме входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Входной контроль по данной программе осуществляется в начале учебного года (сентябрь-октябрь) в форме анкетирования, выполнения творческих заданий. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года (май) в форме итоговой выставки работ, мониторинга личностного роста и результатов освоения программы, заполнения личной карточки достижений учащихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Материалы входного контроля. Форма – анкетирование

Анкета «Формула успеха»

Инструкция для учащихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком (+)

№	Название вопроса	Да	Не совсем	Нет
1.	Имеешь ли ты любимое увлечение?			
2.	Знаешь ли ты что-то о мягкой игрушке?			
3.	Считаешь ли ты себя усидчивым?			
4.	Умеешь ли ты занять своё свободное время?			
5.	Знаешь ли ты, из чего делают мягкие игрушки?			
6.	Доверяешь ли ты свои секреты родителям?			
7.	Знакомы ли родители с твоими друзьями?			
8.	Поощряют ли тебя родители в твоём увлечении?			
9.	Считаешь ли ты себя творческой личностью?			
10.	Все ли качества твоего характера нравятся родителям?			

Критерии оценки:

Да - 5 баллов,

Не совсем – 4 балла;

Нет - 3 балла.

Все баллы суммируются и высчитывается средний арифметический балл, по которому определяется уровень качества развития учащихся.

Уровни:

Высокий уровень – 40-50 баллов;

Средний уровень – 20-40 баллов;

Низкий – до 20 баллов.

Материалы промежуточной аттестации

Формы – тестовые вопросы, практическая работа.

1. На какой стороне ткани делается обмеловка деталей для игрушки?

- а) лицевая
- б) изнаночная

2. Какие виды тканей используют для пошива игрушки?

- а) трикотаж
- б) мех
- в) шелк
- г) флис
- д) драп
- е) лен

3. Какие швы используют для пошива игрушек?

- а) строчной шов
- б) сметочный шов
- в) обметочный петельный
- г) потайной

4. Какие инструменты необходимы для пошива игрушки?

- а) игла
- б) крючок
- в) ножницы
- г) отвертка
- д) молоток
- е) наперсток

5. Какие правила по ТБ существуют при пошиве игрушки?

- а) длина нитки при пошиве должна быть 30 – 35 см
- б) игла должна находиться в игольнице
- в) подавать ножницы остриями вперед
- г) наперсток надевается на средний палец руки

Инструкция для учащихся: прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

За каждый правильный ответ -1 балл.

Практическая работа. Выполнение шва «вперед иголку» на образце ткани.

Критерии оценки:

Правильное выполнение шва- 5 баллов;

Выполнение шва с ошибкой - 4 балла;

Не правильное выполнение шва -3 балла.

Все баллы складываются и высчитываются средний арифметический балл, по которому и определяется уровень сформированности практических умений и навыков учащихся.

Уровни:

Высокий уровень – 15 -20 баллов;

Средний уровень – 10 -14 баллов;

Низкий уровень – до 10 баллов.

Материалы итоговой аттестации

Форма - итоговая выставка работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы используются следующие формы организации образовательного процесса:

- ✓ практические занятия,
- ✓ беседы,
- ✓ коллективная и индивидуальная творческая работа,
- ✓ экскурсии.

В зависимости от задач, реализуемых на различных этапах освоения программы, выделяются **три группы методов обучения:**

К первой группе методов обучения относятся методы словесной передачи и слухового восприятия информации (словесные методы):

- ✓ рассказ;
- ✓ беседа;
- ✓ объяснение;
- ✓ диалог;
- ✓ инструктаж (устный и письменный на специальных раздаточных карточках);
- ✓ самостоятельная работа с дополнительной литературой.

Методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации (наглядные методы):

- ✓ иллюстрация;
- ✓ демонстрация (предметов или моделей);
- ✓ самостоятельные наблюдения.

Методы передачи учебной информации посредством практических, трудовых действий и тактильного ее восприятия (практические методы):

- ✓ упражнения;
- ✓ практическая работа;
- ✓ творческие задания.

Комплексное решение образовательных, воспитательных и развивающих задач предполагает организацию разнообразной **деятельности**, включающей:

- ✓ коллективную подготовку и проведение традиционных дней именинника;
- ✓ подготовку и участие в общих мероприятиях, праздниках;
- ✓ участие в тематических программах во время школьных каникул;
- ✓ сотрудничество с другими детскими коллективами;
- ✓ взаимодействие со школой;
- ✓ связь с родителями;
- ✓ поощрение за успехи.

Эта работа способствует созданию атмосферы психологического комфорта ребенка, желанию заниматься в объединении, видеться и общаться с друзьями. Такая атмосфера достигается посредством использования методики коллективной творческой деятельности.

Для успешной реализации данной образовательной программы имеется учебно-методический комплекс, состоящий из подробно разработанных тематических подборок, содержащих помимо разнообразного дидактического материала, игротеку с различными развивающими играми.

Учебно-методический комплекс педагога включает следующие тематические папки:

- «Правила техники безопасности»;
- «Плоские игрушки»;
- «Полуобъемные игрушки»;
- «Игрушки по универсальной выкройке»;
- «Объемные игрушки»;
- «Игрушка в интерьере»;
- «Обереги»;
- «Игрушки-сувениры»;
- Дидактические игры собственного изготовления: «Выложи бусы», «Собери коврик», «Магазин ткани», «Подбери детали».

Для более успешного освоения образовательной программы педагог использует следующие наглядные методические пособия:

- ✓ правила техники безопасности при работе со швейными принадлежностями;
- ✓ правила техники безопасности при работе с утюгом;
- ✓ виды швов, используемых при изготовлении игрушек.

Чтобы постепенно приучить детей к самостоятельной работе, педагог разрабатывает специальные методические пособия, включающие лекала выкроек, эскизы будущих игрушек и технологическую последовательность их изготовления.

Наглядным пособием служат иллюстративные материалы, фотоматериалы, которыми сопровождаются рассказы или беседы о видах народного прикладного творчества.

Для расширения кругозора, пробуждения любознательности и повышения заинтересованности в овладении данным видом прикладного творчества имеется специальная литература.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая учителем:

1. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки», Ярославль 2012.
2. Гурбина Е.А. Технология.- М.: Издательство «Учитель», 2006г.
3. Гончаров И.Ф. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и действительности.- М: Педагогика, 2006г.
4. Глушкова Э.Ю. Макраме. Вышивание.-М: Издательство «Учитель»,2007 г.
5. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах.- М.: «Просвещение», 2008г.
6. Лежнёва С.С., Булатова И.И.«Сказка своими руками», Минск,2009.
7. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», Москва,2012.
8. Кочетова С. «Игрушки для всех», Москва,2007.
9. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры». Москва, Санкт-Петербург, 2011г.
- 10.Неменский Б.М. Мудрость красоты. М.; Издательство «Просвещение», 2009 г.
11. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Ярославль, 2006 г.
- 12.ПресняковаТ.Н. Уроки мастерства. М.: Издательство «Учитель», 2007г.
- 13.Романина В.И., Щерблыкин И.К. Аппликационные работы в начальной школе, - М.; «Просвещение», 2008 г.
- 14.Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. М.; «Полюмя 2012г.

Литература для учащихся:

1. Александрова В.Н. История русского искусства: краткий справочник школьника. Минск: Харвест, 2007 г.
2. Буровик К.А. «Красная книга вещей». М., 2008 г.
3. История русского орнамента 15-16 веков. Альбом. М., 2008 г.
4. «Растем и развиваемся». Декоративное искусство. - М., Издательский дом «Карапуз», 2009г.
5. Рогов А.П. Про филимоновские свистульки. - М. Белый город,2010 г.
6. Сокольникова Н.Н. Основы живописи.- Обнинск: Титул, 2008 г.