

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета протокол №9 от 24.05.2016



ПОЛОЖЕНИЕ

о нормах оценок по общеобразовательным предметам в начальной школе

2016 г.

Для составления положения использованы:

- письмо Министерства общего и профессионального образования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» № 1561/14-15 от 19.11.1998 г.
- информация из газеты «Начальная школа» № 4 1997 г.
- журнал «Завуч школы» 5/2003
- письмо МО РФ № 14-51- 140/13 от 21.05 2004.

Согласно письма МО РФ № 14-51- 140/13 от 21.05 2004 в начальной школе «Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени – четверть, полугодие, год. **Таким образом, итоговые контрольные работы** рекомендуется проводить четыре раза в год: за 1ю, 2ю, 3ю учебные четверти и в конце года. Исходя из вышеперечисленного, администрация школы, педагогический совет и методическое объединение учителей совместно решают вопросы о количестве и сроках проведения контрольных работ в данном образовательном учреждении».

1. Виды контроля результатов обучения.

Текущий контроль - оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения.

Основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса, а оценка фиксирует результат. Специфика этого вида контроля:

1) ученику предоставляется дополнительное время для подготовки и обеспечивается возможность сдать материал и исправить полученную ранее отметку;

2) при выставлении окончательной отметки учитель не ориентируется на средний балл, а учитывает лишь итоговые отметки по сдаваемой теме, которые "отменяют" предыдущие, более низкие, что делает контроль более объективным;

3) возможность получения более высокой оценки своих знаний. Уточнение и углубление знаний становится мотивированным действием ученика, отражает его желание и интерес к учению.

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени четверть, полугодие, год.

Итоговые контрольные работы проводятся четыре раза в год: за I, II, III учебные четверти и в конце года. При выставлении переводных отметок (в следующую четверть, в следующий класс) отдается предпочтение более высоким (в пользу учащегося).

2. Методы и формы организации контроля

Устный опрос требует устного изложения учеником изученного материала, связанного повествования о конкретном объекте окружающего мира (беседа, рассказ, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте).

Письменный опрос заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ.

Самостоятельная работа - небольшая по времени (15-20 мин.) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса.

Цель: проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач; осознание понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях. На начальном этапе становления умения и навыка самостоятельная работа не оценивается отметкой. На стадии закрепления, автоматизации - оцениваться отметкой.

Динамичные самостоятельные работы, рассчитанные на непродолжительное время (5-10 мин). Это способ проверки знаний и умений по отдельным существенным вопросам курса, который позволяет перманентно контролировать и корректировать ход усвоения учебного материала и правильность выбора методики обучения школьников (индивидуальные карточки, обучающие тексты, тестовые задания, таблицы).

Контрольная работа используется при фронтальном текущем и итоговом контроле. *Целью* - проверка знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы. Контрольная работа оценивается отметкой.

Графические работы (рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др.). *Цель* - проверка умения учащихся использовать знания в нестандартной ситуации, пользоваться методом моделирования, работать в пространственной перспективе, кратко резюмировать и обобщать знания.

3. Характеристика цифровой отметки и словесной оценки

Не допускать формального "накопления" отметок, ориентируясь на "среднюю" отметку, выведенную путем арифметических подсчетов. Итоговая отметка не может быть простым среднеарифметическим данным по текущей проверке. Она выставляется с учетом фактического уровня подготовки, достигнутого учеником к концу определенного периода. При этом ученик получает право исправить плохую отметку, получить более высокие баллы и повысить свою успеваемость.

4. Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - *уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:*

- отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;
- не более одного недочета;
- логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

- использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;
- самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения;
- не более 2 ошибок по пройденному материалу;
- незначительные нарушения логики изложения материала;
- использование нерациональных приемов решения учебной задачи;
- отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе:

- не более 3-5 ошибок по пройденному учебному материалу;
- отдельные нарушения логики изложения материала;
- неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:

- более 5 ошибок по пройденному материалу;
- нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

5. Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

ОСОБЕННОСТИ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ

1. ОБЪЁМ И ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

1.1. Контрольные работы (диктанты, списывания, изложения).

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
к/диктант	0	6	9	9
к/списывание	0	0	3	2
к/изложение	0	0	0	1

Объем диктанта:

Объем проверочных диктантов в 1 классе – в течение года 2-3 строчные и прописные буквы, 2-3 слога, 2-3 слова или предложение из 2-3 слов; в конце года от 15 до 20 слов для диктанта или текст от 15 до 20 слов для списывания.

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
2 класс	20-25 слов	25-30 слов	30-35 слов	35-40 слов
3 класс	40-45 слов	45-50 слов	50-55 слов	55-60 слов
4 класс	60-65 слов	65-70 слов	70-75 слов	75-80 слов

На проведение контрольных работ, включающих в себя грамматические задания, отводится 35-45 минут во 2-4 классах.

1.2.Классификация ошибок и недочётов.

Учет ошибок в диктанте:

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

Ошибкой считается:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте в соответствии с программой;
- наличие ошибок на изучение правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).
- пропуск слова в диктанте;
- отсутствие "красной" строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения;

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- дважды написано одно и то же слово в предложении;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Примечание:

- 2 исправления считаются за 1 ошибку;
- при оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения;
- при оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык;
- при оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок;
- ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы;

Не считать за ошибку:

- единичный пропуск точки в конце предложения, если слово след. предложения написано с большой буквы.
- ошибку на неизученную орфограмму (за исключением списывания с доски слов для справок)

При *оценке изложения* необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования. Неудовлетворительная оценка выставляется только за контрольное изложение, так как данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер.

Нормы оценок за *контрольные работы по русскому языку* (диктант и грамматическое задание, контрольное изложение и списывание) соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

1.2.1. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ.

Отметка "5" - за работу, в которой нет ошибок, письмо соответствует каллиграфии. Допускается одно исправление.

Отметка "4" - за работу, в которой допущено не более 2 орфографических ошибок и 2 пунктуационных или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки.

Отметка "3" - за работу, в которой допущено от 3 до 5 ошибок в следующих вариантах:

- а) 3-4 орфографические и 3 пунктуационные;
- б) 5 орфографических.

Отметка "2" - за работу, в которой допущено:

- 5 орфографических, 2 и более пунктуационных;
- 6 и более орфографических;

1.2.2. ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Отметка "5" - без ошибок.

Отметка "4" - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Отметка "2" - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Орфографические ошибки, допущенные в грамматическом задании,

учитываются при выставлении оценки за диктант.

1.2.3. КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь проверяется умение списывать с печатного текста, также обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Отметка "5" - за работу, в которой нет ошибок, письмо соответствует каллиграфии.

Отметка "4" - за работу, в которой допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки.

Отметка "3" - за работу, в которой допущено 3 орфографические ошибки и 2-3 пунктуационные;

Отметка "2" - за работу, в которой допущено 4 и более ошибок.

АЛГОРИТМ СПИСЫВАНИЯ

1 Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).

2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.

3. Выдели орфограммы в списываемом предложении.

4. Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе диктовать (орфографическое чтение).

5. Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.

6. Пиши, диктуя **себе**, как проговаривал два последних **раза**.

7. Проверь написанное предложение.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60 % от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Для проверки выполнения *грамматических разборов* используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Для *контрольных списываний* предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Для *изложений* предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п.

1.3. СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Объем:	Отметка "5" - без ошибок.
2-й класс - 8-10 слов.	Отметка "4" - 1 ошибка или 1 исправление
3-й класс - 10-12 слов.	Отметка "3" - 2 ошибки
4-й класс - 12-15 слов.	Отметка "2" – 3 и более ошибок.

Словарный диктант проводится 1 раз в 10 дней.

1.4. ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ (развитие речи).

На данный вид работ рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера зависит от требований УМК (приблизительно 1 раз в три недели, не менее 10 работ за учебный год).

Контрольные изложения

4 класс - 1 (2 полугодие).

Объём изложения на 15 -20 слов больше, чем объём текстов для диктанта.

Объём сочинений в 3 классе от 0,5 до 1 страницы (примерно 9 предложений или 50-60 слов), в 4 классе – 11-12 предложений или 70-80 слов.

При проверке творческих работ любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

1.4.1. Критерии оценки творческих работ.

Критерии оценки за грамотность остаются такими же, как при оценке диктанта.

При оценке содержания и речевого оформления следует учитывать следующие наиболее типичные недочёты:

- несоответствие теме, искажение содержания исходного текста (изложения);
- внесение лишних фактов, частей, отсутствие связи между частями текста, неудачный порядок следования предложений в тексте, слов в предложении;
- неоправданное повторение одного и того же слова, употребление слов в несвойственном ему значении.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

Речевые:

- Употребление слов в несвойственном значении ;

- Смешение паронимов – однокоренные слова одной части речи, близкие по значению и звучанию, но не тождественные (соседний дом – соседский ребенок, дождевая вода-дождливая погода);
- Нарушение лексической сочетаемости (Пули не свистели над ушами.);
- Употребление лишних слов (Шабашкина не мучила своя собственная совесть. Сладкий сахар, соленая соль, спустаться вниз);
- Повторение слов;

Речевые недочеты:

- употребление слов иной стилевой окраски (Онегин бежал сломя голову из Петербурга.);

Логические:

- пропуск слов;
- нарушение последовательности в высказывании (неправильный порядок слов);
- отсутствие связи между частями и предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- неоправданная перестановка частей текста (микротема);
- неоправданная подмена лица повествователя;
- отсутствие абзаца (красной строки (3,4 классы))

Фактические:

- Неточности, искажения авторского текста в обозначении места, времени и последовательности событий, причинно-следственных связей;
- Отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отражённых в авторском тексте;

Орфографические и пунктуационные: (I-V)

(см. диктант)

Грамматические ошибки: (Г – нарушение норм языка)

- нарушение границ предложений (Собаки напали на зайца. И стали гонять его по вырубке.);
- ошибки в образовании форм слов и в их сочетании (ихний, ложит, обои девочки, с повидлой, солнце светила);
- ошибочное словообразование (пинджак, надсмешка)

Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать, а грамматическая ошибка не только видима, но и слышима.

Изложение и сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

Отметка "4" - значительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-

3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Фактическая, логическая, речевая

«5» 0 – 0 – 0 или 0 – 1 – 0 или 0 – 0 – 1

«4» 1 – 2 – 0 или 1 – 0 – 2 или 0 – 2 – 2 или 0 – 0 – 3 или 1 – 1 – 2 или 0 -3 -0

«3» от 5 до 8 ошибок

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" - за работу, в которой нет ошибок. Допускается 1 -2 исправления.

Отметка "4" - за работу, в которой допущено не более 2 орфографических (грамматических) ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографическая (грамм.) и 2 пунктуационные ошибки.

Отметка "3" - за работу, в которой допущено от 3 до 5 ошибок в следующих вариантах:

- a) 3 орфографические (грамм.) и 2-3 пунктуационные;
- b) 4 орфографические (грамм.) и 2 пунктуационные;
- c) 5 орфографических (грамм.) и 1 пунктуационная.

Отметка "2" - за работу, в которой допущено 6 и более ошибок.

1.4. Тестовые работы, грамматические задания, математические диктанты

Оценки:

«5» - верно выполнено 91% - 100%

«4» - верно выполнено 71% - 90%.

«3» - верно выполнено от 50% - 70%.

«2» - верно выполнено менее 50%

2. ОБЪЁМ И ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО МАТЕМАТИКЕ.

2.1. Контрольные работы

Классы	Всего
1 класс	0

2класс	6
3класс	12
4класс	12

2.1.1. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

2.1.1.1 Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам;
- нарушение порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действия, лишние действия);
- не решены до конца задача, пример, уравнение;
- невыполненное задание
- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

Недочеты:

- ошибки в записях математических символов при оформлении математических выкладок;
- отсутствие записи действий.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

2.1.2. Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме.

Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить ***не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта.*** Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания **табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления**. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 10-15 примеров (на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.)

Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

2.1.3. Комбинированная контрольная работа и ее оценивание.

Цель: проверка знаний, умений и навыков по всему материалу темы, четверти, полугодия года. Содержит задачи, примеры и задания другого вида (задания на нумерацию чисел, на сравнение чисел, на порядок действий).

Работа, состоящая из 1 задачи, примеров и заданий других видов (не более 12 вычислительных действий)

Работа, состоящая из 2 задач и примеров (не более 12 вычислительных действий)

Оценивание контрольных работ

«5»

- отсутствие ошибок;

«4»

- наличие 2 вычислительных ошибок, при этом задачи должны быть решены правильно;

«3»

- не более 5 вычислительных ошибок или 2 вычислительные ошибки и одна нерешённая задача;

«2»

- более 5 вычислительных ошибок или 2 нерешённые задачи.

Допускается дополнительная часть повышенной трудности (1 задание), за которую выставляется дополнительная оценка «5».

3. КОНТРОЛЬ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.

Цель проверки:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умения выразительно читать и пересказывать текст;

- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке **умения пересказывать текст** произведения особое внимание уделяется:

1. правильности передачи основного содержания текста;
2. последовательности и полноте развития сюжета;
3. выразительности при характеристике образов.

Учитель контролирует собственно читательскую деятельность школьника:

- умение ориентироваться в книге
- знание литературных произведений, их жанров и особенностей
- знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80 - 85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения, осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе не менее 90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор

3													
	входная				1 полугодие				2 полугодие				
Темп чтения: выше нормы													
в норме													
ниже нормы													
Превысили темп собственного чтения (личностный)													
Грамотность													
Способ чтения: слоговое													
слог+слово													
словами													
буквами													
Предложения:													

3.2.ТЕМП И ОЦЕНИВАНИЕ ЧТЕНИЯ

3.2.1. Нормы техники чтения (вслух)-базовый уровень.

	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Начало года	-	30 - 35сл/м	45-55 сл/м	65-75 сл/м
I полугодие	-	36 - 44 сл/м	56-64 сл/м	76-85 сл/м
II полугодие	30-35 сл/м	45 -55 сл/м	65-75 сл/м	86-95 сл/м

Нормативы техники чтения по годам обучения

	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
I			Меньше 25	2	Меньше 40	2	Меньше 65	2
			25-34 слов	3	40-54 слов	3	65-74 слов	3
			35-45 слов	4	55-70 слов	4	75-90 слов	4
			Больше 45	5	Больше 70	5	Больше 90	5
II	Меньше 10	2	Меньше 25	2	Меньше 45	2	Меньше 70	2
	10-15 слов	3	25-39 слов	3	45-59 слов	3	70-84 слов	3
	16-20 слов	4	40-55 слов	4	60-75 слов	4	85-100 слов	4
	Больше 20	5	Больше 55	5	Больше 75	5	Больше 100	5
III	Меньше 20	2	Меньше 35	2	Меньше 55	2	Меньше 80	2
	20-25 слов	3	35-49 слов	3	55-69 слов	3	80-94 слов	3
	26-35 слов	4	50-65 слов	4	70-85 слов	4	95-110 слов	4
	Больше 35	5	Больше 65	5	Больше 85	5	Больше 110	5
IV	Меньше 25	2	Меньше 40	2	Меньше 60	2	Меньше 90	2
	25-30 слов	3	40-54 слов	3	60-74 слов	3	90-104 слов	3
	31-40 слов	4	55-70 слов	4	75-90 слов	4	105-120 слов	4
	Больше 40	5	Больше 70	5	Больше 90	5	Больше 120	5

4. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (естествознание и обществознание).

Цель контроля:

- проверка знания фактов учебного материала;
- умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников;
- применять комплексные знания.

4.1. Классификация ошибок, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

– неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

4.3. Нормы оценок за все виды проверочных работ

«5» - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

– отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;

«4» - уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

– наличие 2-3 ошибок по текущему учебному материалу;

– не более 2 ошибок по пройденному материалу;

«3» - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе:

– не более 4-6 ошибок по текущему учебному материалу;

– не более 3-5 ошибок по пройденному учебному материалу.

«2» - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:

– наличие более 6 ошибок по текущему материалу;

– более 5 ошибок по пройденному материалу.

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля.

Основная цель контроля проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

В данном документе предусмотрено
принципиально и скреплено печатью

Н. С. Петрушина (подпись)) листов.

Директор МКОУ «ОПД № 1001» *Н. С. Петрушина* Н. С.

