

## Аннотация к программе «Театр «Фантазия»

Эффективное развитие системы образования в настоящее время требует создания системы сетевого взаимодействия общего образования и дополнительного образования детей и формирование на этой основе единого образовательного пространства.

Предлагаемая программа соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, фундаментальному ядру содержания начального и общего образования.

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации Правительства Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении

санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МКОУ «СШ № 10»
- СанПиН №2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа имеет дифференцированный характер работы: более сложный вариант для мотивированных учащихся, упрощенный для менее подготовленных. При этом единый обучающий и развивающий характер работы сохраняется.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю,  
количество часов в неделю – 1 час (45 минут).

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1 «Основы театральной культуры» - 5 ч  
Раздел 2 «Театральная игра» - 6 ч  
Раздел 3 «Ритмопластика» - 3 ч  
Раздел 4 «Культура и техника речи» - 5 ч  
Раздел 5 «Выразительные средства в театре» - 2 ч  
Раздел 6 «Работа над спектаклем» - 11 ч  
Раздел 7 «Подведение итогов» - 3 ч  
ИТОГО часов:35

Продолжительность занятия – 1 час

Периодичность в неделю – 1 раз

Кол-во часов в неделю – 1

Кол-во часов в год – 35

#### ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников.

Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

## РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ ЗНАЕТ:

1. Что такое театр.
2. Чем отличается театр от других видов искусств.
3. С чего зародился театр.
4. Какие виды театров существуют.
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли).
6. Что такое выразительные средства.

## ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об оформлении сцены.
2. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

## УМЕЕТ:

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в сценическом пространстве.
5. Применять выразительные средства для выражения характера сцены.
6. Определять основную мысль произведения и формировать её в сюжет.

## ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного актёрского мастерства.
3. Образного восприятия окружающего мира.
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители.
5. Коллективного творчества.
6. Свободного общения с аудиторией, одноклассниками.
7. Анализировать последовательность поступков.
8. Выстраивать логическую цепочку жизненного событийного ряда.

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

- пособия (см. Список литературы),
- справочные материалы (Энциклопедии театрального искусства),
- дидактический материал (сценарный отдел).
- Методические разработки по темам программы (см. [приложение](#)).

- костюмы, маски
- декорации