

Аннотация к программе «Декоративно-прикладное искусство»

Декоративно–прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развить у них художественный вкус.

Цель обучения декоративно-прикладному искусству – формирование знаний учащихся в области народного и декоративно-прикладного искусства путём их знакомства с историей создания и развитием исторически сложившихся художественных центров, творчеством мастеров и ведущих художников.

Задачи, поставленные перед педагогами: развитие моторики руки в работе с различными материалами, формирование практических навыков в различных видах декоративно-прикладного искусства. А также, формирование коммуникативных способностей, умения жить и работать в коллективе, способность к сотрудничеству, взаимопомощи и уважения к другим членам коллектива. Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих работ. Учащиеся знакомятся с произведениями народного и декоративно-прикладного искусства.

Во время практической работы используются разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, акриловая и масляная краски, пластилин) и техники (рисование, аппликация, лепка, и др.) Каждый из названных художественных материалов обладает своими выразительными особенностями, что влияет на развитие художественно-творческих способностей, индивидуальности и самовыражению ребят.

Процесс обучения строится на постижении детьми основных законов красоты: пропорции, симметрии и асимметрии, статики и динамики, ритмики и пластики.

Тематика уроков охватывает тот круг проблем, которые волнуют ребенка от возраста к возрасту: природа, времена года, животные, человек и т.д. Программа обращается к одним и тем же темам на разных возрастных этапах, формируя каждый раз более высокий, более сложный уровень восприятия учащихся, более полное постижение ими красоты мира в различных ее взаимосвязях и проявлениях.

Структура программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

-Срок реализации учебного предмета

-Объем учебного времени, предусмотренный планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

-Форма проведения учебных аудиторных занятий

- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание

V. Методическое обеспечение программы

VI. Список литературы

Периодичность занятий – 1 раз в неделю,
Количество часов в неделю – 1 час (по 45 минут).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (теория 1)
2. Пластилинография - 18
 - 2.1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». - 2
 - 2.2. Плоскостное изображение. «Подарки осени» - 2
 - 2.3. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке» - 2
 - 2.4. Плоскостное изображение. «Рыбка» - 2
 - 2.5. «Натюрморт из чайной посуды» - 2
 - 2.6. Рельефное изображение. «Ферма» - 2
 - 2.7. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы». - 2
 - 2.8. «Ромашки» - 2
 - 2.9. «Совушка – сова» - 2
3. Бумагопластика - 8
 - 3.1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты - 2
 - 3.2. «Фрукты», «Чудо – дерево» - 2
 - 3.3. «Птенчики» - 2
 - 3.4. «Новогодняя игрушка. Символ года» - 2
4. Бисероплетение – 8
 - 4.1. Вводное занятие. - 2
 - 4.2. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку - 2
 - 4.3. Параллельное низание. - 2
 - 4.4. Низание крестиками - 2
5. Выставка работ учащихся - 1

6. Итоговое занятие. Зачет. - 1
ИТОГО часов: 37

Продолжительность занятия – 1 час
Периодичность в неделю – 1 раз
Кол-во часов в неделю – 1
Кол-во часов в год – 37

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Развитие творческих способностей учащихся и креативного мышления, раскрывающих личностный потенциал каждого ребенка в процессе овладения новой современной техникой ручного труда.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Изготовление творческих работ учащимися своими руками.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

2. Для выполнения работ необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления:

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, панно, оригами на уровне общего представления;
- ножницы, иголки. Иголки нужны различной величины (наборы).